Ausgabe 3
Februar 2005
Subcultre Girl's Fanzine
Batmobile Interview
Rezepte, Berichte von
Bambix, Slapbacks, Drop-
kick Murphys, Mark Foggo,
Stage Bottles, Stuttgarter
Skinhead Meeting, Speichel
Broiss, Summer Safari 2004
Tips und Tricks für den All-
tag, die Vorteile von
Strechhosen, Interview
mit Rancho Deluxe,
uvm.....

und das gibts diesmal:

Seite	Inhalt
1 - 2	Konzert Berichte Bambix
3	American Heartbreak
4	Werbung
5	Dropkick Murphys
6-8	Drag Strip Roit
9 -10	knallharte Reportage
11	SchleckermOi!lchen
12	Slapbacks Bericht
13-14	Slapbacks Interview
15 -16	Zoobesuch
17-18	Batmobile Interview
19	Rawhypnols Bericht
20	Werbung
21-22	Summer Safari Bericht
23-24	Die Strech Hose
25	Rockabilly Mafia Bericht
26-27	Jim Jeffries Interview
28	Leserbrief
29-31	Bank Holiday Bericht
32	Dr Woggle Bericht
33	Werbung
34	Speichelbroiss Bericht
35	Müll
36	Mark Foggo's Skasters Bericht
37-39	Zeichentrick
40	Werbung
41-43	Skinhead Meeting
44-46	Interview Max Rockabilly
47	Stage Bottles Bericht
48-50	Schmöcker-Eckerl
~~51~~	~~Rock'n'Roll Wahnsinn~~
~~52~~	~~Sinnlos~~
51	Seite von Jessi
52	Lammkotze
53	Rock'n'Roll Stormtroopers
54	ENDE!

Jetz habt ihr wirklich lange auf die neue Ausgabe warten müssen, aber jetz ist sie ja endlich da!
Ich hoffe es macht euch wieder soviel Spass wie beim den anderen Ausgabe!
Kontakt zu mir unter

Stompin8ball @yahoo.de

Eure Carmen

BAMBIX

13.11.2004

Irgendwo in der Niederländischen Pampa (Wamel)

Stellt euch vor, ihr lernt beim Arbeiten in Holland eine nette Dame kennen, und ihr geht einen Kaffee trinken, Sprachprobleme gibt es kaum, beide sprechen perfekt gebrochen English. Das Cafe macht von außen und innen einen gemütlichen und auch gesamt einen guten Eindruck. Es liegen vereinzelt Flyer rum, die alles Mögliche bewerben und wir finden einen, wo was von einem Bambix -Konzert draufsteht. Sofort Beschluss: Da fahren wir hin. Haben wir dann auch getan. Zwei Stunden im dunklen Holland und du weißt nicht mehr wo du bist. So ist es mir dann auch ergangen ich landete irgendwo im nichts. Eine ca. 1000-Seelen-Gemeinde, korrigiere 500-Seelen-Gemeinde (könnten aber auch nur 200 gewesen sein), und eine Kneipe nicht größer als drei Garagen, aber dreihundert Konzibesucher also erstmal ein paar Bier und nach jedem dritten zum Klo pissen, also wurde das Getränk geändert (das hätte ich nicht tun sollen). Es war dann gegen 21 Uhr, da ließ sich auch eine Vorband blicken, die sage und schreibe 5 Lieder hatte und dann auch schon verschwand. Also konnte man auch schlecht einschätzen, ob es gut oder schlecht war (ein kurzes mitwippen war aber da) das ganze war eine Mischung aus Streetcore mit Punkrock- Einflüssen. Das ganze ging so in Richtung Stars 'n' Stripes. Leider ist mir Name der Band nicht bekannt. Nach 15 Minuten Pause betraten dann auch schon die Bambix die Bühne und begannen das ganze mit dem Song -Maria- gefolgt von -Silly So Sorry- und einigen anderen Songs, die ich bis dato noch nicht kannte, welche von Ihrem neuen Album `Club Matuchek` stammten (ist übrigens keine schlechte Scheibe). Was doch etwas verhalten begann, wurde durch die, wie immer, melodischen und doch kraftvollen Songs zu einer Stimmung, die alle Stück für Stück mitriss und zu einem Konzert werden ließ, dass einfach nur gute Laune verbreitete. Das ganze war dann leider nach einer Stunde auch schon wieder vorbei und man wandte sich wieder dem Tresen zu. Zu einer Zugabe von drei Songs ließen sich die Bambix noch hinreißen, z.B. `Butch' vom What's in a Name -Album (mein persönlicher Lieblingssong des Albums). Dann wurde eine Schlafgelegenheit organisiert, da die Fahrerin keinen Schritt mehr machen konnte (von hier aus gute Besserung). Am nächsten Morgen bekam ich einem Schreck bei dem Blick aus dem Fenster. Ich kam mir vor wie bei Star Trek: Unendliche Weiten, die noch nie ein Mensch zuvor gesehen hat und das gleißende Tageslicht veranlasste die sofortige Suche nach einer Sonnenbrille, welche ergebnislos verlief. Und der Erkenntnis, dass ich keine Ahnung hatte, wo ich war. Aber der Kaffee und das erste Bier waren mal wieder die beste Kopfschmerztherapie. So ging auch dieser Tag ins Land (von Fr. Antje). Damit noch einen Gruß an Jan und ein Danke für den Kaffee. Alles in allem ein sehr gelungener Abend. Bleibt nur zu sagen, solltet ihr die Möglichkeit haben, die Bambix live zu sehen, HINGEHEN, und einen schönen Abend haben. Dann bis demnächst im irgendwo.

geschrieben von Andi

07-01-2005

in Fürth im Kunstkeller

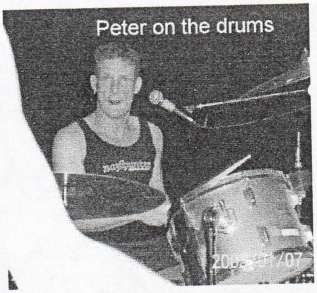
Dieses nächste irgendwo hiess für mich Fürth und ist bestimmt so ein kaff wie das in holland!
Nun denn, ich werkelte mir meinen Spätdienst zu ende und machte mich mit Silke auf den Weg nach Fürth. Dort angekommen, war der Kunstkeller (der extrem klein ist) schon wieder gerammelt voll. Ich sag euch Leute, schon als ich im Internet las: Vorband: Frauenband aus Fürth, dacht ich mir "oh du lieber gott" aber das diese audio-visuelle-Folter ein noch größeres Ausmass annahm, als ich befürchtet hatte, war ganz ganz schlimm! Ich würde schon fast sagen, unsere blöden Kommentare zwischen den "Songs" die sie teilnahmslos von der Bühne seuselten, begeisterten das Publikum mehr als irgendein Song von denen.... Vielleicht war das auch ein Projekt "gegen gelangweilte Hausfrauen", so sahen sie zumind aus. Und der ekel Asspekt wurde auch nicht aussenvorgelassen, wenn ich an den Blutverschmierten Bass denken, die die Bassistin Zupfte, welcher der Finger blutete. Am nä Tag hab ich erstmal meine Handtasche desinfiziert, die auch was davon abgekommen hat! hehe
um euch die visuelle Grausmakeit noch zu demonstrieren ein Bild:

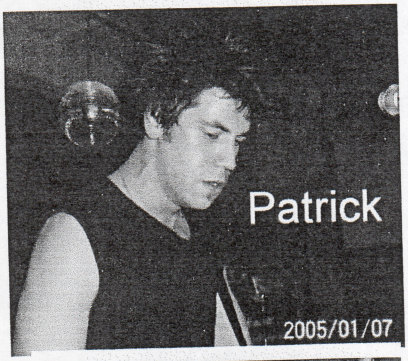
Endlich hatten wir sie von der Bühne geekelt.... Juhu! Na dann kann die show ia beginnen. Aber erstmal musste ich Patrick helfen seinen Bass zu stimmen!

Nach üblichen 15min stiegen dann auch Willia und Peter auf die BÜhne und begrüßten das überwiegend fränkische Publikum mit süßen holländisch-deutsch. Ihr Set war spitzen-klasse un ich wurd sogar zum Singen hingerissen. Bei Liedern wie Seclution, Explain it, Julie, Flippin Revolution, Frankie, Less drunk etc etc Sehr amüsant war auch ein feiner Groupie im Publikum der total abging und "ihr seit Götter" auf die Bühne kreischte Leider hat Willia "ihr seit Kacke" verstanden Und war anfangs garnicht begeistert. Mit der Zeit wurde auch das Pogo heftiger, und die kleine Bühne erwies sich nicht als besonders geeignet. WIlia wurden ein ein paar mal fast die Zähne mit dem Mirkofon ausgeschlagen und Patrick bekams auch ein paar mal mit oder es fiel einfach um. 2 Songs widmete Willia noch Fratz, dem das dann scho fast zuwider war, glaub ich zumindest... hehe Beim erstemal Zugabe meinte WIlla noch "Mein geheimes Zeichen, ich lass mein Bier noch auf der Bühne stehen". Doch als nach weiteren 3 songs, das Püblikum immer noch gröhlend und kreischend vor der BÜhne protestierte, kam die Punkrocker ein 3. mal auf die kleine Bühne und gaben noch 2 Lieder zum Besten.
Ein wirklich sehr gutes Konzert nach meiner Meinung! Ich ersehne schon das nächste mal wenn sie wieder hier spielen!

Solidarität zu Punkrock aus Nijmegen zeigte ich auch durch mein The Bips T-Shirt, von dem die ganze Band begeistert war. Nagut war auch ausgemacht beim Bambix konzert ein The Bips Tshirt anzuziehen, da ich auch ein Bambix tshirt angehabt habe als The Bips bei mir gastierten.
(Lesetipp: Bambix Artikel aus Subcultre Girl's fanzine #1)

ein gruß nach Holland sendet,
Carmen
und viel spass mit den Bildern:



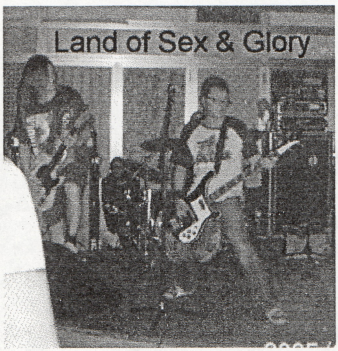


American Heartbreak

+ Land of Sex and Glory

in München Monofaktur
Sonntag 09.01.2005

Eigentlich war das eine spontane Entscheidung nach München zu fahren, als Vera und Fratz mir tags zuvor bei Bambix in Fürth mitteilten sie würden fahren. Gleiche bereiterklärt, Fahrerin zu machen, bereute ich das gleich als ich von der Autobahn ab und nach München rein fuhr. Doch wie eigentlich nicht gewohnt fanden wir die von keinem von uns vorher besuchte Monofaktur "relativ" schnell. Zumindest die Strasse. Nach einem kleinem Spaziergang, standen wir vor einer Passage wo sich diese Monofaktur drin befand. 10Eur Einlass wurden mir abgezwackt- man merkt dass man in München ist! :-) Den einzigen den ich dort dann ausser Vera und Fratz kannte war Jörgi, der aber im vollen Einsatz war. Gleich nach Ankunft spielte die Vorband "Land of Sex and Glory". Eine einigermassen berieselnde Band, bestehend aus 3 jungen Männern. Schlagzeuger soll ein Ex-Rancor sein... weniger schön waren sie anzusehen, als anzuhören. Aber wann bekommt man schon einen Langhaarigen in Permuda Shorts zu sehen?



Diese Monofaktur war von den Räumlichkeiten her äusserst ansprechend. Ein großer Eingangsbereich an die eine Bar mit Aquarium anschließt. (schön aber leider Tierquälerei!!) , dann ein rundlicher Raum in deren Mitte die Bühne platziert war. An der Aquarium-Bar weiter gehend kommen dann Toiletten, ein Mixpult, einige Merch-Stände, eine 2. Bar, tolle aus der Wand kommende Sitzmöglichkeiten und weitere Stühle zum Ausruhen hinter der BÜhne. Wir ließen uns erst mal auf den aus der Wand kommenden tollen Sitzplätzen nieder. Ich pumpte mich mit 2 Dosen Kaffee von der Tanke plus 3 Red Bull voll, um die Auswirkungen der letzten 5 Nächte Party + an den nächsten Tagen jedesmal Arbeit noch etwas aufzuhalten.

American Heartbreak machen trällernden, leicht punkigen 80er Rock'n'Roll. Wie auch die Vorband wirkten die Lieder alle etwas berieselnd (evtl. auch nur weil ich so müdi war). Schon schön anzuhören, aber nicht vom Hocker reissend. Positiv empfand ich die visuelle Wohltat die der Sänger bereitete. Tolles Schnittchen! WOHO! Das etwas lichte Publikum war aber zum Teil äusserst begeistert. Nach einiger ZEit incl. Zugabe war auch diese Nacht wieder rum und ich fuhr halb schlafend durch die neblige Nacht. Zum Leidwesen von Fratz wieder nicht am Diskotod gestorben!

American Heartbreak gerne wieder!
Carmen

NO SYMPATHY FOR THE RECORD COMPANY e.V. & MSM1279 RECORDS INVITE YOU TO THE...
BEAT.EM.DOWN
ANTI FASCIST ROCK ACTION WORLDWIDE
FESTIVAL VOL.2
THE PUNK & HARDCORE SHOW 2005
www.beatemdown.de
RAWSIDE
LOS FASTIDIOS
POPPERKLOPPER
FRONTKICK ★ THE HIGGINS
UP TO VEGAS ★ SPITE
GOTT UND DIE WELT
+ DJ INVISIBLE
AFTER SHOW PARTY / VEGANFOOD / RECORDS & MERCHANDISE / INFOPOINTS
WARNING!
PUNK & HARDCORE SHOW
SAMSTAG 09.04.05
NÜRNBERG/K4
FESTSAAL & ZENTRALCAFE
EINLASS: 16 UHR • BEGINN: 18 UHR
VORVERKAUF* 13 EURO - ABENDKASSE 15 EURO

LADENNEUERÖFFNUNG
HARDCORE, PUNKROCK, PUNK'N'ROLL, ALTERNATIVE & Oi RECORDS,
BAND MERCHANDISE, STREETWEAR, MAGAZINE, UND VIELES MEHR!
NÜRNBERG / GOSTENHOF
AM ERÖFFNUNGSTAG HABEN WIR VON 10.30 – 20.00 UHR GEÖFFNET
FÜRTHER STR
U1
U-Bahnhaltestelle Gostenhof
KERNSTR
FÜRTHER STR
FRANKENSCHNELLWEG
A 73
ROTHENBURGER STR
PLÄRRER
DIE ERSTEN 50 GÄSTE ERHALTEN EINE GRATIS CD UNSERER WAHL!
04.MÄRZ
FREITAG / 2005
NÜRNBERG
CONCRETE JUNGLE STORE
Kernstraße 30
Nürnberg / Gostenhof
Nähe U-Bahnhaltestelle "GOSTENHOF"
www.concretejunglestore.de
PRINTED BY
flyermeyer.de
ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 11.00 - 20.00, SA 10.30 - 18.30 / TEL 0911 / 93 73 093

Dropkick Murphys + Pistol Grip + The Neck

im Soundparkost in Würzburg im April 2003

Lang ersehnt habe ich ein Konzert der Bostoner Dudelsackpunkrocker! Nun sollten sie endlich mal in meiner Nähe spielen! Nämlich in Würzburg. Also brach ich Donnerstag um 16:20Uhr mit Matze (Es) auf nach Wü. Uns stand erstmal eine 3 stündige Zugfahrt bevor, die Es mit Weintrinken und ich mit Langweiln verbrachte. Um ca. 19.20Uhr in Wü angekommen und Matze war schon ganz guat beiernand! So um 20Uhr kam dann unser Taxi aus Ulm: die liebe Silke zum Bahnhof! Ich hatte derweil schon mal herausgefunden, wie man vom Hbf mit dem Auto zum Soundpark kommt. Nach 1-2mal verfahren fanden wir den, im Rotlichtviertel liegenden, Soundpark Ost. Noch mit viel Optimissmus und Vorfreude auf das bevorstehende Konzert gingen wir in Richtung Eingang. Auf ne ganze Menge Security-Büffel trafen wird dort!! Naja und die riesige Halle war schon bis obenhin vollgestopft., während um 21Uhr schon die erste Band (ich glaub The Neck) 3/4 mit ihrem Auftritt fertigen waren. Die Halle war auf Grund der viel zu vielen Besucher total unübersichtlich und die Atmosphäre war total unfamiliär!
Pistol Grip wollte ich mir eigentlich ankucken, nur machte es mir keinen Spass in dieser Menschenmasse!
Als DKM zu spielen begannen bin ich und Silke gleich rein und trotz der vielen Leute bin ich nach vorne vor die Bühne gekommen. Dort pogten schon sämtliche Freaks dieses duchwachsenen Publikums! Sehr erstaunlich fand ich, dass der Skateranteil soooo emens hoch war und sehr wenig Skins da waren! Ich habe schon mit vielen Skatern und so gerechnet aber doch noch eine etwas mehr skinheadlastigere verteilung....
In der Menge hatte ich auch mal wieder das Glück vor lauter Langhaarigen zu stehen!!! Pfui spinne!
Das Konzert war eignetlich musikalisch schön, trotz des 10Min Stromausfalls, die Spicy MgHaggis durch ein spitzenmäßiges BagPipe Solo überbrückte!!
Das Ganze war dann schon um 23:30 über die Bühne und alle fuhren heim!! also hielt uns auch nix mehr in Würzburg!!
Fazit: Das Konzert wäre wirklich gut gewesen, wenn nur 1/4 der Leute gewesen wären und wenns nicht schon um 23:30Uhr Schicht im Schacht geheissen hätte!

gschrieben von Carmen 2003

Interview mit Knuck von Drag Strip Riot

history lesson

Alright. On guitar & backing vocals is SickBoy Dan, Motor Mike on upright & electric bass, James on drums, and on lead vocals & guitar you've got me (Knuck).

The band was originally a brainstorm between me & Chainsaw Chad from Graveyard Shift back around 2000. We couldn't really pull it together and he went the psychobilly route with GYS. I hooked up with a couple friends from a car club I was in when a drummer from my punk rock past called me up wanting to jam. We all wanted to do big rock n roll with a thick 50s influence, so we knocked out a couple songs and as things rolled along the band just got better and better as the now permanent line-up was being formed.

Our first gig was to a packed house at the annual KEXP Rockabilly Ball in Seattle, so we kinda made a name for ourselves immediately.

so you play the 50s style music? who is your songwriter or do all members write songs? you allready got 4 recordings, i got the right information? tell me something bout them!

Yeah, we play what we've come to call "hotrod rock n roll". A mix of old 50s and 60s musical sensibilities with a hopped-up rock n roll sound. A lot of magazines and reviewers want so badly to call us a rockabilly band, but the elitist snob-a-billies will be the first to tell you that's not a proper assumption. We do have some undeniably neo-rockabilly songs, but if you listen to our debut CD it's also got surf, punk and blues on it... Hell, some have even said we're a psychobilly band, but I'm leery to call us anything but rock n roll. Too many snobs out there would get their panties in a bunch if we crashed their scenes. I mean, it's cool to be associated with one of the few musical genres that is still innovative in this day and age, but I just think our sound is more rock based. We all love psychobilly, and love playing with psychobilly bands 'cuz we mesh pretty well, but our band ain't into dead girls... we like 'em breathing heavy and sweating plenty. haha

So far, we've got 1 full length CD out on Go-Kustom Rekords and songs on about 4 compilations floating around out there; one of which was that Split Seven Records "Attack Of The Hotrod Zombies" comp that had The Slanderin, The Atomic Men, and The Saddle Tramps on it. We're gearing up to release our big number two (ha!) tentatively titled, "DAMN!" We're really turning things up a notch on this one with some big blues rockers and some good ol' hillbilly stompers, and of course the crude sense of humor we've become known for. We were happy with the first CD but I think we're so seasoned as a band now and we're so focused on good production for the 2nd one that it's going to blow the first one out of the water. I think our fans will be very pleased.

I'm the main songwriter in our camp - I sleep with a guitar next to me just in case I wake up with an idea. I'm always writing everywhere I go. There's so many morons to fuel my anger that I have a constant influx of material... I write when I'm angry for the most part which is why our music has such an aggressive edge. Anyway, I come up with an idea for either a melody or a guitar riff, or even just a title and I bring it to the band where they twist it and mangle it and turn it into beautiful noise. The other guys write too, and we're working on a few songs they've finished but I'm probably the most prolific when it comes to that. On the first CD, I wrote all the words minus one song, and the entire band collaborated on all the music.

KNUCK

SICKBOY DAN

MOTOR MIKE

JAMES THE HAMMER

From wich mags have you been interviewed befor i did? hehe which scene visits your gigs? what is the motto of your life? do you combine it with the music?
From which mags have you been interviewed befor i did?

Hmmm... Hate Machine Zine from Oregon, Sass Magazine online, Bad Taste Magazine from Poland, Cheap Shot magazine from Washington, Artsy Noise online Zine, and now you. The women ask the better questions...

which scene visits your gigs?

All types! Biker gangs LOVE our music (Hello Bandidos, and Resurrection MC's), old grey-bearded blues men dig the Bo Diddley vibe we throw in, Rockabillies like our neo and semi-authentic sounding stuff, Psychobillies like how fast we play live and all the songs I write about killing people, the punk crowd likes the raw intensity, and the rock n roll crowd likes the big power rock numbers we do, and everyone gets into the surf instrumentals. Emo's need not apply...

what is the motto of your life?

My personal motto is "You're only young once but you can be immature the rest of your life". I'm really fighting growing up and I'm starting to think I'm just not capable. I'm always going to be a rowdy, loud-mouthed fucker.

do you combine it with the music?

Oh hell yes. Music is my method of release... That's why as serious as our band is, we're always going to have a sense of humor that's clearly defined in our recordings. We write these angry songs, but at the end of the day when we're goofing on each other we sit down and write things like "Backdoor Boogie" and "We Drank 'Til You Got Pretty". Yeah, we're immature but we're great at parties!

With which style of music did you grow up? I my opinion the music which my parents listen to will never leave me ... same for you? What's your first band you listen to which plays "scene music"? does it influence your band? Tell me your fav. bad now!!
With which style of music did you grow up?

Hmm. My parents rarely ever listened to music, but I used to pull out my mom's old soul and country records when I was a kid. I always really dug the oldies station, especially old R&B singles by Jackie Wilson and Sam Cooke and rockabilly stuff by Elvis, Eddie Cochran, and Gene Vincent. I didn't know much about it and my parents were no help so I just listened to it where I could. Then I got really into heavy metal and punk music and by the time I was playing punk in a band, I'd come full circle and was listening to old Stax soul music and Sun rockabilly stuff. My crusty punk friends thought it was weird that I was so into the 50s, combing up a pompadour and stuff. I didn't know a single other greaser / rockabilly fan in town, I was just kinda doing my own thing. I finally left the punk band to play rootsier stuff.

I my opinion the music which my parents listen to will never leave me ... same for you?

Well, like I said... My parents just didn't listen to music a lot. Once in a while my dad would pull out a Statler Brothers record or two (my first concert at age 5) and my mom would listen to Willy Nelson once in a while. I still don't listen to either of them much, but thanks to my mom's old records from her childhood I found my own musical path.

What's your first band you listen to which plays "scene music"?

Well, it depends on what period of my life and what "scene" I was around at those times. I listened to Judas Priest, AC/DC and Van Halen a lot when I was in the heavy metal scene and had hair way passed my shoulders. When I was playing out in a punk band I was listening to a lot of Christ On A Crutch, GBH, Misfits, Sex Pistols, Descendents, Suicidal Tendencies, Exploited, etc. As far as the psychobilly and rockabilly oriented scenes go , I'd say The Stray Cats really blew the doors wide open for me. I loved 'em when they were huge in '83 (I was 8) and they were my numero uno band when I started really collecting rockabilly and psycho stuff.

does it influence your band?

Totally. Brian took the old rockabilly style of guitar and added a bunch of other elements into it. I like that modern rockin' sound with a heavy roots influenced vibe, and to this day I'm not content with playing anything that sounds just plain vanilla rockabilly. I mean, we definitely have straight-up rockabilly songs but even those have that underlying rock n roll edge to 'em... The big difference is that we have a much more punk influenced sound, and my writing is a lot angrier than Brian ever cared to be.

Tell me your fav. band now!!

That's a toughie. As far as psycho goes (cuz I'm sure that's what you want to know) I fucking love Banane Metalik. Some people say it's too metal or too punk or whatever, but fuck me if I don't love old punk rock, heavy metal, and rockabilly. To me, they're a perfect mix of all of that. It's like if modern-day Exploited played rockabilly or something. Other than that, these days I cannot stop listening to The Hookers and Brothers Of Conquest.

What do you know about Bavaria??? hahahahaha have you ever been here?

I know very little admittedly. I know Bavaria hosts a lot of gorgeous women (well all of Germany, really), I know the 1981 BMW I owned a few years back was made there, and I hear that the airports are filled with cigarette smoke. I've never been overseas (the furthest I've traveled being within the confines of the North American continent and Hawaii) but I would LOVE to visit many places across Germany, and would like to see the Wagner festival in Bavaria. I hope someday not too distant we can get the band over there to play.

Last words;

Any last words for the fellas in Bavaria? Keep it wet, you can't let it dry out. Last words for everyone else? Remember that rock n roll is rock n roll, and that is ALL you need to know.

Thanks Knuck, Carmen!

Skinheads, Skingirls, Schönes Saufen
Die Knallharte Reportage über desorientierte Jugendliche!"

Eigentlich wollte ich an diesem Wochenende garnicht weggehen, aber irgendwie landete ich Freitag um 20 Uhr doch wieder im Parkhaus am Bismarkplatz in Regensburg. Wo auch schon ein paar Leute auf mich warteten. u.a. Elena und Birgit. Gleich sollte wir weiter zum Fischmarkt, wo der Radio mit Basti, Dome und Marc ... gewartet hat. Mit Musik und einer Horde von ca. 15 Leuten setzten wir uns an die Donau, wo auch "DAS DILEMMA DER VERTREIBUNG" begann. Wir saßen also da und freuten uns an der Musik und am Bier (ausser ich, ich musste ja fahren),als plötzlich so ne Hippie-Tante ankam und uns dezent weiter gebittet hat, da irgend so ne Lesung stattfand. Wahrscheinlich von der Jesuslatschentragenden-Lesbenvereinigung! Also ließen wir uns ein paar Meter weiter weg nieder, doch dort sollten wir wieder nicht lange bleiben. Ne junge Mama, deren Kinder schlafen wollten kam extra runter um uns zu verjagen! okay okay wir gehen ja schon und zwar neben d wurschtkuchel. Von dort wurden wir ausnahmsweise nicht vertrieben oder eigentlich schon! die kält tat dies, brr ! des wurd echt arschkalt...

Gegen MEINEN Willen sind wir ins Gaffel gegangen. Wo wir zum Glück nicht lange bleiben mussten! Kaum was bestellt, kam ein langhaariger, rosa-Polohemd-tragender und ausserdem vollbusiger Schwuchtel und wollte uns rausschmeissen "Ta ta ta ihr seid hier nicht erwüüünscht! Ihr ruiniert unseren Ruf! Töf Töf Töf" OKAY Servuuus! nun gut und wo jetz hin? A paar sind erst einmal zur Sparkasse zum Geldholen und der Rest in Sachs doch da durften wir garnicht erst rein - Aäh - NEIN - wir durften nicht einmal davor stehen! Juhu ins Murphys Law (meinem Lieblings-Irish-Pub) Davon war eigentlich anfangs keiner recht begeistert, aber es wurde echt lustig! Ich gönnte mir wie immer ein leckeres Cider, es wurde heftig diskutiert und auch Elena fand wieder ein Opfer namens Marc... Währendessen wurde ich von Dome mit meinen Armreif ausgepeitscht, bastelte dem Max schwarz weiss rote Armbänder UND

ich wurde zum GESICHT DES JAHRES erklärt!

Ja ihr habt richtig gelesen! Da war ein junges Mädl, dass hat sich nicht glattwegs in mich verliebt! In mein ach so süßes, hübsches, erotisches Gesicht! AHHH! Ne aber sie ist nicht lesbisch - auch nicht bi, sie wollte nur das Gesicht des Jahres knutschen! JAAA, ICH BIN TOLL!
Aufjedenfall bemerkten wir irgendwann, dass bereits die Stühle an den neben Tischen hochgestellt wurden. Nun gut, gemma halt! Jetzt hatte ich versprochen, dass ich Jul, Marc, Dome und Max, heimfahr! Aber i war schon so müdi, ausserdem hätte ich niemehr auf die B8 zurückgefunden!!! Jetzt wollt ich sie, gut wie ich bin, wenigstens zum Parkplatz fahren. Aber habe ich nicht bedacht, dass wir 6 Leute im Auto wären! Sorry aber i brauch mein Führerschein...
Also bin i allein heimgefahren - teilweise auch aufm Seitenstreifen! hihihi Am Samstag hatte ich dann Hemauer Unterstützung im Gepäck. Mein Punker und i fuhren 17.17Uhr nach Regensburg, wo wir uns dann auf der Jahninsel trafen. Auf der Jahn waren wir ned lang, da es gewissen Leute auf die Dult zog! Eigentlich wollte ich ja da garnicht, aber ich lies mich trotzdem darauf ein. Wir waren ja auch nicht mal so lange dort! Wir stiefelten halt wieder alle in die Stadt und setzt uns

wieder na die Donau! Hehe und ratet mal was passierte, JA, wir mussten wieder weg also, hm weg... Am Fischmarkt diskutierten wir dann wos hingehen soll, halt zwischendrin hatten wir noch Stress mit ca. 40 Türken! hihihi Irgendwann samma dann in Bus gestiegen und sin ins Cartoon gefahren. Komischerweise hat sich so ein ekeliger, alter Assi-Alki an uns geheftet, der natürlich im Cartoon voll ärger machte, d.h. der Thekenfritze und er haben sich vorm Cartoon geschlang bis der Notarzt kam! ASSI Derweil ham wir "Drävler Persuit" - Fußball gespielt! Im Verlierer-Team..... Später gingen wir noch kurz rüber in die große Mälzerei, wo "We remember Bob Marley"-Party war... um 6 Uhr war ich bereits wieder wach, aber Elena schlief noch wie ne Ratte! Bis um 9uhr zappte ich mich durch Elena's TV, bis endlich ihr Handy klingelte! Mir solln auf'd Dult kommen, zum Frühstücken ... äähhh ....-schoppen... Also hamma Turbostyling gmacht und sind in den Bus gestiegen! Warum müssen die Maratonläufer eigentlich genau dann am Dachauplatz vorbeirennen, wenn wir auf die andere Seite wollen? Irgendwann bin ich dann einfach quer durch die Maratonläufer spaziert --- und ja! ich habs überlebt!! Max, Marc, Elena und Ich stiefelten also wieder auf die Dult. Elena hat Marc (äh alle) genervt, Jul is heimgefahren, Sepp und Yvonne waren auch da, Dome und ich haben Schabernack getrieben und alle waren lustig! Später diesen Tag hamma noch eine tolle Parkplatz Party gemacht die mit der leeren Batterie von Marc seim Auto endete!
Ihr fragt euch jetz wie immer wieso ich das geschrieben hab? Mensch, das ist doch ganz klar! Wenn ich einmal als alte Frau in meinem Schaukelstuhl sitz, dann les ich das und denk mir .... Die Jugend von damals...

An dieser Stelle hab ich wieder ein Schmankerl für unsere

SchleckermOi!Ichen

heute wirds asiatisch, Leute! Ich hoffe ihr steht genau so wie ich auf den Chinesen-Kram!!!

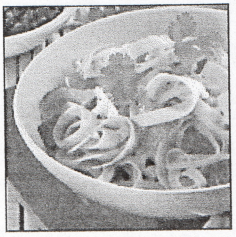
Als erstes braucht man dazu aber einen WOK, ich hoffe jeder hat einen --- ne ich glaube die meisten wissen nicht einmal was das ist!

Deshalb erstmal ein kleiner Exkurs: WAS IST EIN WOK?
Der Wok gilt als chinesische Erfindung und war ursprünglich für die Verwendung auf einer offenen Feuerstelle bestimmt. Er wurde aus Eisenplatten herausgehämmert. Die Wände sind sehr dünn. deshalb nehmen sie die Hitze sehr schnell auf. Im Grunde sehen sie aus wie eine riesengroße Mischung aus Topf und Pfanne!

Chilinudeln mit Bambussprossen

Zutaten (4 Personen):

2-3 EL Öl, 2-3 EL Mehl, 1/4 l Brühe, 100g Crème fraîche, 2-3 EL Ingwersirup, 4cl Reiswein, 2 EL Chilisauce, 1 Dose Baumbussprossen, Salz, Pfeffer, Cayennepfeffer, 1-2 EL helle Sojasauce und 600g bißfest gegarte Bandnudeln.



Zubereitung:

* das Öl im Wok erhitzen und das Mehl mit dem Schneebesen einrühren. Mit der Gemüsebrühe ablöschen und das Ganze zu einer sämigen Sauce verkochen.
* Die Crème fraîche einrühren, mit Ingwersirup, Reiswein und Chilisauce abschmecken, die Bambussprossen klein schneiden und dazugeben.
* Das Ganze erhitzen und mit Salz, Pfeffer, Cayennepfeffer und Sojasauce abrunden.
* Die Nudeln erhitzen und anrichten, mit der Sauce überziehen, mit frisch gehackter Petersilie bestreuen und servieren.

und noch was für die Süßen --> Schokoküsse-Muffins

Zutaten (12 Muffins):

20 Mini-Schokoküsse, 250g Mehl, 2 1/2 TL Backpulver, 1/2 TL Natron, 1 Ei, 60g Zucker, 1 Päck. Vanillezucker, 80ml Pflanzenöl, 250g Buttermilch, 12 Papier-Backförmchen für Muffins

Zubereitung:

* Backofen auf 180° vorheizen, von allen Schokoküssen die Waffelabschneiden, 12 Küsse für die Deko beiseite legen, restlichen Waffeln klein schneiden und mit Gabel zerdatscheln
* Das Mehl mit Waffelstückchen, Backpulver und Natron sorgfältig mischen
* Das Ei leicht verquirlen. Mit Zucker, Vanillezucker, Öl, Buttermilch und Schokokussmasse verrühren. Die Mehlmischung zugeben und nur kurz unterrühren
* Teig in das Muffinblech füllen. 20-25MIN backen
* DEKO: 200g Schokokuvertüre schmelzen, Muffins eintauchen, abtropfen lassen und einen 1/2 Schokokuss darauf legen!

THE SLAPBACKS
ROCKABILLY

3.4.04 im Slick50/Regensburg

An diesem Tag musste ich bis 20Uhr arbeiten, leider! Also ging ich um punkt 20uhr in Nürnberg aus der Arbeit und fuhr erst einmal Richtung Heimat um mich umzuziehen! Dies getan düste ich ab nach Regensburg. Ich hatte gar kein Gefühl mehr für die Uhrzeit und ging erst mal mit dem Gedanken in Club, dass ich die Hälfte der Band eh schon verpasst hatte! Aaach weit gefehlt! Das Slick war noch fast leer und an spielen dachten die 4 Hawara a no nich! Also hab ich mich erst einmal zu meinen Freunden und Bekannten gesellt und mir eine Cola bestellt... Zwischen drin kam mir dann nur der ein Wort fetzen zu Ohren: "I geh mi jetzt um" der wohl vom Flo kam. Nach a paar Minuten standen sie dann auf der Bühne und begannen ihr Set gleich mit "Rock around with Ollie Vee" und weiter gings mit sämtlichen Liedern ihrer 2 fantastischen LPs. Wie sichs für richtige Groupies gehört standen ich und Elena in der ersten (von einer) Reihe und sangen jedes Lied mehr oder weniger lustvoll mit! Irgendwie wollte aber keine richtige Stimmung aufkommen?! Hm. Um es etwas spannender zu machen versuchten Elena und ich einmal wieder zusammen zu tanzen! Und komischerweise hatte es das erste mal so richtig geklappt! Toll, oder? also nach a paar Liedern machten sie dann

eine kurze pause auch gleich schwungvoll weiter! Präsentiert wurde ihr neues T-Shirt (s. oben) und verkauft ihre 2 LPs "Rockabilly Blues" und "NET. WT. 2.5 OZ", für je 15EUR und im Doppelpack für nur 25EUR. Leider muss ich meinen Einmalfotoapparat im Slick liegen gelassen haben und nur wenn ihr glück habt bekommt ihr exklusiv Fotos...
Das Gastspiel der Österreicher war ganz nett, aber trotzdem hab ich das Gefühl, dass die Slapbacks schon einmal besser waren und mehr Spass am Spielen hatten... Carmen

We proudly present The **BAND** Ein spezial Interview:

das bereits schon über ein Jahr alt ist und in Berndorf 2003 auf dem Austrobilly Meeting geführt wurde... Viel Spass!

gleich das aktuelle:
Late in spring 2004 FLO left the band for some reasons and the rest is trying to put on a good show and sure they'll do. Not thinking of recruiting somebody to hit the skins they will rock the house as a trio without a drumset. They will try to play in a more authentic style then before and lets see how it works...

und jetz zum alten Interview:

Extra Frage von Turpedo Tom:
Im April - 50 Jahre Rock around The Clock von Bill Haley!??

Michi: Perfekte Nummer, kann man ned covern, kann man ned besser machen!
Horst: Deiner Meinung
Michi: Gute Nummer

Euere Band "enstand" ja in dem Jahr 1995. Wer war das führende Element und wie war die erste Besetzung?

Michi: Urbesetzung war Oli, Gerda, Michi und das führende Element waren alle Drei!!

Warum hat Gerda die Band verlassen?

Michi: Gerda wollte was anderes und Flo ist als Schlagzeuger dazu gekommen!

Wie ist Patrick dazu gekommen?

Michi: Patrick? zuerst wars ja ne 3er Besetzung (Flo, Oli, Michi), eine Rhytmus-Gitarre war aber notwendigt!

Stelt euch halt ein bischen vor! Was macht ihr ausser Musik so? Alter?

Michi: Ich bin 26 und mach nebenberuflich Computerprogrammierung. Musik ist mein Leben!
Horst: Ich bin 33 Jahre und der Bassman! Von Beruf bin ich Chemielaborant. Ich mische diverse Lacke für Hot Rods, Customcars usw...
Patrick: Ich bin 26 Jahre und Student –> Elektrotechnik!
Flo: Ich bin 32, Standheizungsverkäufer, Mein Name ist Niwo-Flo. Hollywood Thunders

Was hört ihr privat für Musik? Wie würdet ihr die Musikrichtung der Slapbacks beschreiben?

Michi: I MOG NED! Ich steh halt auf alles was mach anmacht oder berührt!

Wie seitsn ihr zum Rockabilly/ zu den 50ern gekommen? ?

Michi: durch meinen Brunder, der hat alle Elvis Platten. Am Anfang hab ich halt Elvis vorm Spiegel nachgemacht und dann meinen eigenen Stil gefunden!

Wie kamt ihr auf "The Slapbacks"? Was bedeutet das ?

Michi: Slapback = Echo-Effekt aus den 50er Jahren von Sam Phillips. Das ist in einer Elvis Biographie gestanden

Euere erste Platte wurde ja 2002 produziert. Warum erst 7 JAhre nach Enstehung?

Michi: Kein Interesse, kein Geld, keine Lieder!!

Erzählt mal über den Inhalt euerer ersten CD und deren Lieder!

Michi: Das sind fast alles Covers aus dem aktuellen Programm. Unsere eigenen Lieder handeln über Liebe, Sex und Blödsinn!

Woher nehmt ihr eigentlich die Einfälle für euere Songs?

Michi: das ist wie Gedichte schreiben! Das muss sich halt reimen! Themen sind meistens die aktuelle Situation oder einfach aus dem Leben gegriffen!

Ihr seits ja jetz relativ berühmt, habt Erfolge ... wie habt ihr daran gearbeitet? Wie wollt ihr das weiter betreibe? Wann kommt ihr in die Charts?

Michi: Die Charts sind uns egal! (Anm.: ach neee!?!) wir ziehen unser Ding durch und unsere Musik muss uns halt Spass machen!

Wie ist die Szene so in Österreich/Wien? Was denkt ihr allgemein über die Rockabilly Szene?

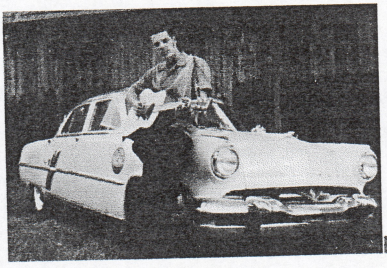
Michi: Die Szene ist zu klein, es gibt keinen Nachwuchs und kein 50's Lokal in Wien zum weggehen! Das wird hoffentlich bald besser!

Some last words:

Michi: Die Musik sollte Menschen verbinden und nicht in Schubladen stecken!!

DANKE!

Mlich i


Patrick

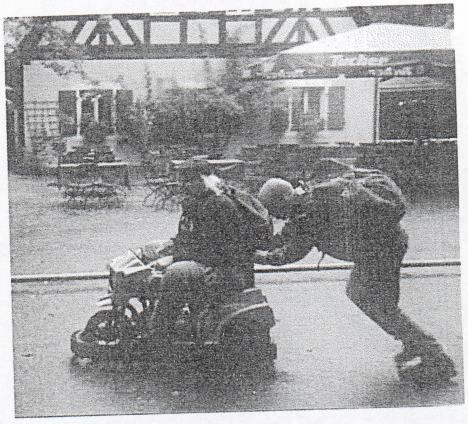
Horst

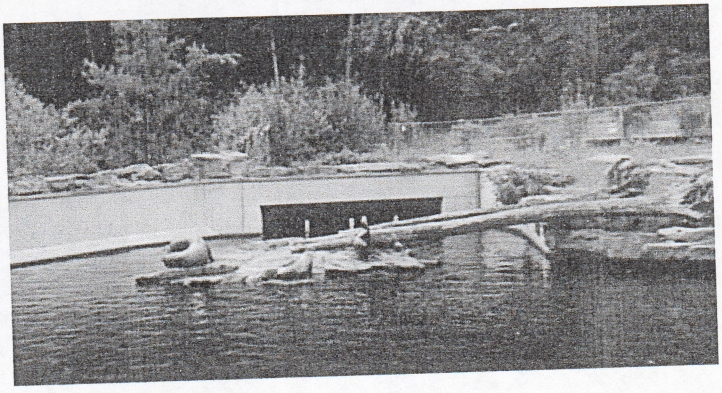
Ne handvoll "Franken" im Zoo

Was geht über einen gemütlichen Nachmittag im Zoo? NIX! Das dachten auch wir uns und planten einen gemeinsamen Ausflug in den Nürnberger Tiergarten. Samstag früh um 6.45Uhr fuhren der Dome und ich (Mario war zwar auch noch dabei, aber der war nur Handgepäck, welches wir in Nbg verloren haben :)) per Zug los nach Nürnberg. Dort trafen wir uns Punkt 14uhr mit dem Domi. Dauerte ne ganze Weile, bis der Nächste kam, nämlich der Tom und nach n biserl hin und her ob jetz noch jemand kommt oder ned, brachen wir letztendlich zu 4. per Strassenbahn Richtung Tiergarten auf. Dort erwarteten uns Kristina und Powie schon sehnlichst! An der Kasse gekonnt unsere Schülerausweise gezückt, bekamen wir gegen 5EUR Unkosten eine Eintrittskarte ausgehändigt! Verwundert kuckte der Lechfelder als er am Eingang nicht mal abgetastet wurde! Ne wir sind ned beim Fussball! Unser erstes Ziel sollten die rot-arschigen Affen sein. Leider hatten wir für den Domi kein Lakritz dabei und die Kaubonbons wollte er auch ned ins Gehege werfen, also gabs keine Affenrasserei ... Schade! Diverse Affenarten waren nahe des Eingangs zu sehen, eine Giraffe und ganz viele Fischlis. Zum 1000x ist so ne hässliche Putzfrau mit so nem "Golfplatz-elektro-Wägelchen" vorbeigefahren, die wollten wir dann eigentlich von dem Teil runterhauen, damits der Powie ein bischen leichter hat, aber dann kam sie nimmer! Als nächstes durften wir einen begehbaren Vogelkäfig betreten und es hat mich ausnahmsweise mal kein Vogel angekackt! Auf dem Weg zu den Raubkatzen, vorbei an Bärlis und diversen Huftieren diskutierten wir über den Irren, der sich vor 2 Jahren in das Löwengehege gestürzt hat. Bescheuert! Genau bei den Löwen brach dann der Himmel über uns zusammen und alle flüchteten ins Löwenhaus! Meine Güte hats dort gestunken!!! Ich glaub aber der Powie hat sich bei denen ganz wohl gefühlt! :)
Unser Weg führte nach dem Regen weiter, direkt zur Waldschänke! Welche die 2 Dominiks schon erwarteten... Dort angekommen waren wir erstmal über die vielen schicken Leute verwundert, bis wir rausgefunden haben , dass da eine Hochzeitsfeier ist! Ach und überigens: Mein Glas war voll dreckig!!! Und die Currywurst-sauce hat auch ned geschmeckt! Noch kurz ein Foto durch die Kinderfoto-Tierkopf-Wand gemacht und Kristina ein bischen mit den Autoscootern rumgeschoben.

Dann kamen wir zu den Seehunden! DIe waren vielleicht süß und Pinguien waren da auch! Anschliessend machten wir uns voller Vorfreude auf zum Streichelzoo! ABER NEIN!!! er war schon geschlossen... Frechheit! jeglicher Sinn dieses Zoo besuchs ist entschwunden... Also hab ich mir mit der Kristina ein Eis gekauft und wollten uns auf das 2 höckrige Kamel setzen aber das ging ja och nicht. Folglich überquerten wir begeistert den Abenteuerspielplatz und lasen uns eine Tafel mit Instruktionen durch wie man Tiere nicht füttern soll, weil sie sonst ned Kacken können. Eigentlich wollten wir ja noch mit der Bimmelbahn zum Ausgang fahren, doch wie solls anders sein, die hatte auch schon zu! Wir konnten uns nur noch dem Domi seine Geschichten anhören wie er als Kind Münzen auf den Gleisen platt gemacht hat! Das nenn ich noch wahren Mut!! Bei den Enten sollten wir noch mal einen Stop einlegen, wo Kristina von Dome mit Feigling abgefüllt wurde... Beim Delfinarium blieben wir dann auch stehen um zu entscheiden ob wir da noch rein wollen, doch irgendwie kamen wir zu keinem Entschluss ... Wieder vorbei an den rot-arschigen Äffchen tingelten wir Richtung Ausgang wo noch ein letztes Foto geschossen wurde! EIgentlich sollte der Tag noch in ner gemütlichen Runde beim Nighter im Loop enden , wo jedoch nur noch der eiserne Rest von mir und Kristina überig blieb und wir haben tapfer bis 4uhr dort das Tanzbein geschwungen!

Liebe Grüße und DANKE an alle
carmen





Interview mit Hammer von BATMOBILE

Das ist kein normales Interview mit Fragen die ich Hammer gestellt hab, sondern es besteht aus Fragen die Freunde und Bekannte Batmobile als erstes stellen würden. Here we go...

Servus Hammer, welches Haarspray benutzt du?
Servus zurück, Carmen... ich benutze kein Haarspray... manchmal nehm ich Murray's Wax her wenn ich in einer bescheuerten Stimmung bin!

Wieviel PS hat Batmobile?
Das nimmt mit unserem Alter immer mehr ab... The Batmobile sollte 300 PS haben aber wir sind froh wenn wirs heute auf 30 PS schaffen!

Seit ihr Batman Fan's?
Als wir Kinder waren schon... ich mein den alten und fetten Batman

Was macht ihr wenn ihr gerade nicht auf Tour seit?
3 Kinder erziehen, meine Frau lieben, eine Managmentberatungsfirma besitzen, als Bandcoach arbeiten, gern was kochen, mit dem Hund spazieren gehen.....

Was sind die größten Unterschiede zwischen den Achzigern und jetzt?
Für mich persönlich? ... ich wurde 20 Jahre älter!
Musisch: Psychobilly veränderte sich durch Einflüsse verschiedenster Musikrichtungen was es zu einer stetig wachsenden Szene macht, aber auch zu einer weniger attraktiven Szene für mich. Es begann alles mit einer Reaktion auf den traditionellen Rockabilly auf der einen Seite und auch als eine Reaktion auf den zukunftslosen Punk. Jetz is Punk der schwerwiegendere Teil und es geht nur noch darum hart, dark und cool zu sein.... Es sollte mehr um Spass haben, Bier trinken und Musik machen zu machen die Rockabilly gleicht, nur ein bischen unheimlicher und schneller! ich könnte zu dieser Frage stundenland schreiben...

Was is dein Lieblingsbier oder deine Lieblingsdroge?
NO DRUGS, nur Wein... bevorzugt französischen!

Hast du Hassobjekte, z.B. bezüglich Musik, Kleidung etc.??
Ich hasse alles was nichts mit Rock'n'Roll zu tun hat.... Speziell Kleidung: Ich liebe die Nacktheit!!!

Wie ist Belgien? (ausser klein) Wohin kann man weggehen? Sind das Vlamen oder Wallonen? Was denkst du über Vlaamsblok?
Ich komme nicht aus Belgien aber aus der Hölle davon! Das Land ist in 3 verschiedene Sprachzonen geteilt: Französisch (die Wallonen), Holländisch (Vlamingen) und Deutsch (eine Gruppe von ein paar Tausend Leuten, die keinen eigenen Namen hab, soweit ich weis)`. Es gab auch schon immer Feindseeligkeiten zwischen den reichen Wallonen und den ärmeren Vlamingen.... Ich schätze den nationalistischen Vlaams Blok nicht, sie sind sehr neofaschistisch orientiert! Auf was läuft dieses Interview hinaus? hahahahaha

Was denkst du über jüngere in der Szene?
OK... also ich denke das Problem mit den meisten jungen Leuten ist, dass sie glauben etwas beweisen zu müssen! Aber eigentlich hab ich keine besondere Einstellung zu jüngeren oder älteren Leuten!

Ist "Buried Alive" das erste Album gewesen? Was bekommt man heute für das Album?
Nein war es nicht. Das erste war das gleichnamige Mini-Album "Batmobile", das zweite war das volle Album "Bambooland", dann brachten wir "Buried Alive" heraus. Ich weis nicht wieviel sie kostet... da musst du in den Läden nachkucken.

Wer is für dich der Erfinder des Psychobilly?
Keine Ahnung.... Vielleicht Elvis???

Warum war euer letztes Album so mies und warum seit ihr wieder zusammengegangen?
Für mich war unsere letztes Album das genialest was wir je rausbrachten und ich habe keine Ahnung wieso wir wieder zusammen sind... Vielleicht weil eine Live-Show zu spielen das geilste ist!

Wie lebt es sich in Rotterdam? Da man Rotterdam für gewöhnlich nur mit Hooligans, einem hohen Ausländeranteil und Gabber-Musik in Verbindung bringt. Ihr kommt doch aus Rotterdam, oder?
Nope, Johnny schon, ich nicht... Ich leben in Breda, die 2. kriminellste Stadt in Holland, nach Rotterdam.
Rotterdam ist ausserdem eine sehr kulturelle Stadt und weil im 2. Weltkrieg alles weggebombt wurde ist die Stadt neu erbaut worden. Das gibt der Stadt einen speziellen Charakter! Viele junge Architekten haben hier heute einen guten Platz....

Was hältst du von der Ermordung von Pim Fortuyns?
Das ist eine gute Frage! Fortuyn war ein Mann der die holländische Politik sehr verändert hat. Darum schätze ich diesen Mann sehr. Doch ich konnte seinen Glauben nicht mit ihm teilen... aber über die Ermordung eines Politikers hat man zuvor in Holland noch nie etwas gehört. Unser Ministerpräsident fuhr vor dem Anschlag immer mit dem Rad in die Arbeit, also ich denke man kann sagen, dass unser Land durch den Mord viel seiner Unschuld verloren hat... und das is furchtbar!
Ausserdem hatte dieser Mann eine wirklich gute Redensart! Ich würde ihn gerne sehen wie er hier Dinge verändert!!!

Was hältst du von Harry Wijnfoor, Linda de Mol, Rudi Carell, die Flodders, Alfred J. Kwak, Vader Abraham, Herman Van Veen?
Dont know Harry, Linda sucks und "should be kneecapped" (*Anm.: ich hab keine Ahnung was das heissen soll)*, zusammen mit Rudi. Johnny Flodder ist cool, weil er wie Brain Setzer aussieht, Alfred Kwak schmeckt gut in einer Rotweinsauce, Vader Abraham wohnt bei mir um die Ecke und ist ein riesen Idiot... Herm the Sperm is mein Lieblings Holländer! Aber für meinen Geschmack sind sie alle zu sehr "Mainstream Unterhaltung"....

Als letzte Frage: Wann sind euere nächsten Konzerte geplant?
Diesen Samstag spielen wir in Hengelo (NL). Wahrscheinlich spielen wir doch nicht auf Macabre. Doch wir werden ein paar Shows im Spetember spielen. Du kannst das auf unsere Seite nachlesen!

-ENDE-

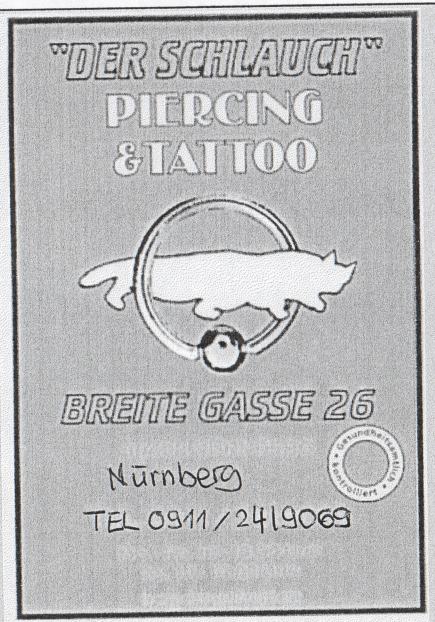
RAWHYPNOLS

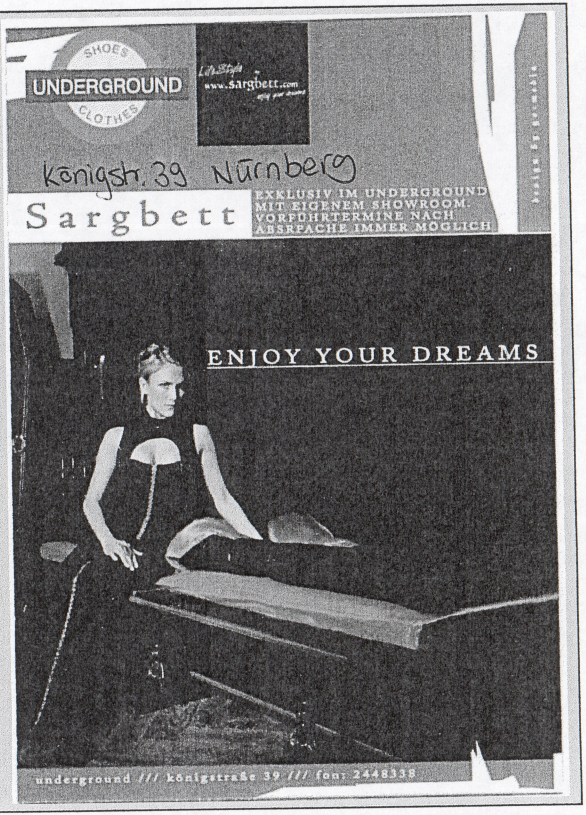
1. Feb.2005
in Fürth Kunstkeller
+ mal wieder irgend eine schlechte Band aus Fürth!

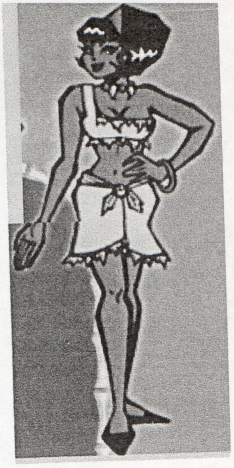
Diese Band hab ich mal wieder nicht gekannt und bin trotzdem auf ihr Konzert in Fürth gegangen! Man hat ja nix besseres zu tun und ihr Flyer sah doch sehr vielversprechend aus! In Fürth angekommen, dachte ich erstmal es sei garkein Konzert, da NIEMAND dort war! Naja im Kkeller innen waren dann schon ein paar Hanseln, aber irgendwie nur komische Freaks. Bis endlich 3 von der Band vorbei liefen!
Die Vorband wir wie immer im Kunstkeller das Grauen in Person und audio-visuelle Folter! Eine sogenannte Schwulen-Band, die Schlager spielten. Mit dem selbstbezeichneten "Südstadt Elvis" welcher ein fetter ekelhafter alter Knacker in Lederhosen und mit Elvis Tshirt aus der Tschechei war. Dieser Gestalt versuchte dann im Suff von der Bühne irgendwelche Elvis songs zu singen bei denen mir einfach nur schlecht wurde!
Das bescheuerte Publikum fands aber toll! Na da waren dann nur Lena und ich und noch ein RockNRoller die irgendwie cool waren und drum fragte ich erstmal einen von der Band was ihnen versprochen wurde damit sie in Fürth spielen. "Nix" war Rickys antwort... hehe
Diese absolut beschissene Schwulenband hat viel zu lange gespielt und ich hab mich schon damit abgefunden, dass der Abend total mies war. Ricky von Rawhypnols meinte noch kurz vor dem Auftritt: "Ich bin schon gespannt wie das ganze Publikum geschockt ist, wenn sie hören was wir für musik spielen" Dann kamen Rawhypnols auf die Bühne und schon allein ihr Intro war sowas von abgefahren!!! Da stand dieser Ricky auf der Bühne Blickte mit ewig weiten Glubbsch-Augen an die Decke, Zunge am Mikro und bewegt sich nicht, spielt nur ein paar Akkorde dann kamen nacheinander alle von der Band auf die Bühne und plötzlich sprang so ein kleiner Freak auf die Bühne und fing an mit singen! Ihr Sound schmetterte quer durch den Raum, wie geil!
Ca. 15 Songs haben die Jungs gespielt und ich kann garnicht sagen, dass ich jemals eine Band erlebt habe, die bei so einem beschissenen Publikum so dermassen abgegangen sind!! Eine Bühnen Show bei der du ned weisst auf welchen der Adonise du erst hinschauen sollst! Hrrr

Geben tuts die Rawhypnols erst seit 1 1/2 Jahren haben sie mir erzählt. Dafür sind sie echt total auf einander eingespielt. Die Stimmen passen klasse zu sammen. Zwischen jeden Song kam eine echt lustige Ansage. wo man ja mal bemerken muss dass die Ansagen der meisten Bands einfach nur kacke sin, brachten dich die Rawhypnols echt zum lachen. Und dann dieses süße Schwedisch-Deutsch des Bassisten... *schmacht*
Nach ihrem grandiosen Konzert haben wir uns noch fein unterhalten, wurden nach Schweden zu Rickys Tattoo studio Lucky7Tattoos eingeladen und hatten insgesamt einen wundervollen Abend! Also wenn ihr die Gelegenheit habt, schaut euch diese Band an und kauft ihr Album "Molotov Cocktail"!

Carmen


"DER SCHLAUCH"
PIERCING
&TATTOO
BREITE GASSE 26
Nürnberg
TEL 0911/2419069


SHOES
UNDERGROUND
CLOTHES
www.sargbett.com
Königstr. 39 Nürnberg
Sargbett
EXKLUSIV IM UNDERGROUND
MIT EIGENEM SHOWROOM.
VORFÜHRTERMINE NACH
ABSPRACHE IMMER MÖGLICH
ENJOY YOUR DREAMS
underground /// königstraße 39 /// fon: 2448338



Freitag: (Einlass 18:00)

The Pioneers
Los Banditos
The Peacocks
Hillbilly Moon Explosion
Jancee Pornick Casino
Mikrowelle

Sonnabend (Einlass 16:00)

The Frank Popp Ensemble

Real Life Mexican Wrestling Show!!

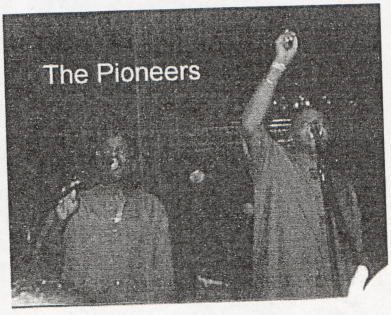
Die Sputniks
Western Special
The Cheeks
The Incredible Staggers
The Schogettes
Studio Nine
Spo-Dee-O-Dee

Ein absolutes Muss, mal wieder nach Leipzig zu fahren, war die Summer Safari! irgendwann 6uhr stieg ich in den Zug Richtung Leipzig. Zwischen drin gabelte ich den Simon auf, der trotz längeren Schlaf als ich noch ziemlich damatscht war. Nach Stunden im Zug haben wir endlich das sächsische Leipzig erreicht und machten uns auf die Suche nach unserm Hotel. Mei o mei, bin i glei ins erste Fettnäpfchen getreten und wurde beim Schwarzfahren erwischt. hehe und dann haben wir uns verfahren und dann ja dann sind wir endlich im Hotel gewesen.
Gen abend sind wir dann los um das Werk II zu suchen. Das war eigentlich schon recht einfach zu finden. Die Localität ist sehr gross und einladend. Rechts neben dem Einlass wurden Tiki- Figuren geschnitzt und ein HotRod war platziert, dann kam eine große Open-Air Bühne, rechts daneben ein DJ-Pult und links lecker Grill. Darauf folgte eine kleine Kneipe und weiter hinten durch kam die große Halle mit unzähligen Platten. Klamotten und diversen anderen Ständen.
Wir liesen uns Freitag erstmal in der Kneipe nieder, bis die erste Band zu spielen begann.
angeschaut hab ich mir am Freitag:

The Peacocks
Hab ich zum erstenmal gesehen und ich muss sagen ich habe mir mehr erwartet als ich zusehen bekam... Ein bischen mitwippen und mitsingen war zwar drin, aber dass ich richtig ausgeflippt wäre...

Mikrowelle
abslolut geiles 3-Mann Elketro-Surf Combo. Auch zum erstenmal live gesehen und ich war sehr sehr begeistert! Die machen echt Spass. Für viele waren sie wohl nicht so begeisternd.... Ich selbst war auch verwundert, da ich ja kein allzugroßer Surf fan bin... Die waren echt amüsant!

The Pioneers
Ganz, ganz feine Sache. Hab ich mich sehr darauf gefreut und die Vorfreude war nicht umsonst. Leider nur zu 2. aber trotzdem eine liebevolle, energiegeladene Bühnenshow. Immer wieder wenn sich die Chance ergeben würde!



Leider hab ich Hillbilly Moon Explosion und Jancee Pornick Casino verpasst, da die parallel mit den anderen gespielt haben. Ist ja auch nicht so schlimm, da ich beide schon ein paar mal gesehen hab und sie auch immer wieder hier spielen.
Später wurde dann noch bei Hipshakin' zu Northern Soul und 60's Clubsounds getanzt....

Samstag wurde erstmal die Stadt unsicher gemacht. Was es dort so alles gibt. Letzendlich ladeten wir im Würzburger Hof und tranken lecker BAYRISCHES BIER! so wie sich das gehört. Wir beobachteten wie sie die Metall Blume aufgebaut hatten, haben ein paar Punker kennengelernt, ein besoffener Russe hätte mir beinah die Füße weggerissen und alle 2m stand ein Bauchladen-Wurst-Verkäufer! Absolut amüsant die Stadt!

in der Stadt

Abends gings wieder zum Werk II wo schon feine Musik im Outdoor bereich aufgelegt wurde. Bis die erste Band spielte verging noch a weng Zeit ... Ich werd jetz auch nur die nennenswerten Bands hier aufführen, obwohl eigentlich alle gut waren. Verpasst hab ich am Samstag: The Cheeks und Spo-Dee-O-Dee. Wobei ich Spo-Dee-O-Dee auch schon öfter gesehen hab und auch noch sehen werde!

The Schogettes

Geil Geil Geil! Die Stuttgarter Mädels hab ich zum erstenmal live gesehen und soviel Power hab ich selten erlebt! Musikalisch einfach wunderbar und fürs Auge eine Wohltat! traumhaft! Freu mich schon auf ihr nächstes Konzert!

frank popp

The Schogettes

The Frank Popp Ensemble

Ebenfalls ein langersehnter Liveauftritt von Frank Popp. Ich sag nur Hip Teens don't wear blue jeans! Da hat die ganze Halle getobt und ich auch! Und wie süß war nicht ihre Sängerin mit ihrem Baby-Bauch?
Schnucklig! Kauft euch ihre Platten diese Musik macht einfach Spass...

frank popp ensemble

Klara, Ich, Krissie und Peter

Studio Nine

Studio Nine spielt Reggae. Aber nicht einfach nur so: diese Band verbindet Reggae mit Jazz und Dub in nie dagewesener Authentizität und vermag mit ihrer überwiegend instrumental gestalteten Musik jeden Zuhörer in ihren Bann zu ziehen: Sit back, relax, ride that riddim.

Summer Safari ist für mich ein mega Highlight und 2005 bin ich 100% wieder vertreten und ich freu mich jetzt schon darauf!

Termin:
Summer Safari - the 5th adventure
26. & 27. August 2005
Leipzig, WerkII

Carmen

Heute möchte ich euch mal etwas über eine Erfindung erzählen, die meiner bescheidenen Meinung nach in der Skinheadszene viel zu wenig Aufmerksamkeit bekommt:

Die „Strech-Hose“!

Jetzt fragt ihr euch wahrscheinlich „höi alter, was will isch denn mit ner Strätschhose, ich bin doch kein verfickter Transensack“, aber ich sage euch meine Droogies:
Eine Strech-Hose rockt mehr als ALLES andere!
Ich kann mich noch gaaanz genau dran erinnern, wie ich zu meiner 1. und bis jetzt auch einzigen Strech-Hose gekommen bin... Ich war mit dem Mob bei Basti zu Hause und seine Muttern kochte uns Lecker Schaschlick-Spieße (ich weiß das man das so nicht schreibt, ich seh ja die rote Kringellinie unter „Schaschlick“). Gierig wie ich war und in Anbetracht dessen, dass unser Ostdeutscher Kollege mit am Tisch saß, riss ich mir natürlich gleich den erstbesten Spieß unter die Finger und fing an dran rumzupulen, denn man hatte mir ja noch nie beigebracht wie man Schaschlick richtig isst! Also schaute ich erst mal bei den anderen ab, um dann auch meinen Spieß senkrecht auf den Teller zu stellen und mit der Gabel die „Dingens“ runter zu puhlen... Doch denkste! Mit einem „rrrrrratsch“ war das ganze Zeug samt Soße über Bastis neues Polohemd drüber, welches ich mir 5 Minuten vorher angezogen hatte und auch meine schöne Jeans (bis dahin dachte ich noch das diese Jeans DAS ultimative sei!...) war voll mit Schaschlick-Soße... Naja, flecken aufm Polo gehören sag ich jetzt mal so zu nem Proll dazu, aber auf der Hose??? Ne danke... und als ich wohl grad nackt ausm Haus raus wollt hat mir Basti etwas in die Hand gedrückt, was sich anfühlte, als hätte Gott persönlich daran Hand angelegt:

DIE STRECH-HOSE!

Serviervorschlag

Na ja, anfangs war mir noch mulmig zu muhte, als Basti meinte, das wäre seine Strech-Hose, aber ich sage euch, als ich sie über meine muskulösen Beine gestreift hatte gab es kein zurück mehr für mich... Spätestens ab diesem Zeitpunkt weiß ich, wie sich ein Multipler Orgasmus anfühlen muss!
Das praktische an MEINER Strech-Hose (Basti hat sie mir in der Zwischenzeit geschenkt;)) ist, dass sie unten abgeschnitten ist. Eine Strech-Hose hochkrempeln ist nicht das gleiche, wie eine normale Jeans hoch zu krempeln. Eine Strech-Hose bleibt exakt so, wie man sie formt! Aber nicht nur das ist ein Vorteil, dieser wunderbaren Jeans-Art... Wie der

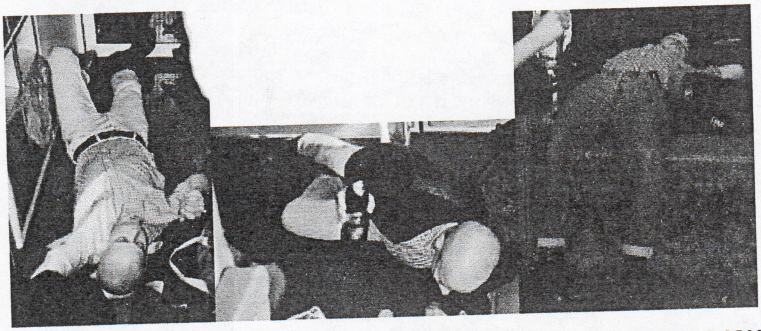
weitergeht's man

Name schon sagt, dehnt sie sich in allen Lebenslagen. Z.B. hatte ich mal eine schwarze Levis 501`er, welche ich schon mal im Schritt nähen lassen musste (tja, wer hat der hat, hehe;)...) und was soll ich euch sagen, als ich mich bücken musste, weil mir der oberste Knopf Hosenknopf weggeflogen war, da riss die Hose in Zwei!
Nicht aber bei einer Strech-Hose! Egal ob man sich nach einem Zigarettenstummel bückt, der noch glüht (Kann sich ja nicht jeder ne Schachtel am Tag leisten), man mal gewaltige Blähungen hat oder man aus Versehen ne Viagratablette mit seiner Aspirin verwechselt hat: Die Strech-Hose hält ALLES aus!
Aber was macht grade für die Skinheads eine solche Strech-Hose interessant???
Ich werde mich kurz fassen, da ich schon ganz geil werde, vor lauter Gedanken an meine Strech-Hose...
Mit einer Strech-Hose kann man ein ganzes Wochenende durch leben, ohne Nebenwirkungen zu spüren, doch fangen wir beim Einkaufen von Schnaps und Bier an:
Der Transport von einzelnen Flaschen bis zu EINEM Liter sind mit Strech-Hosen kein Problem -> in jeder der beiden Front-Hosentaschen haben Problemlos 2 x 0,5 Liter bzw. 1 x 1,0 L Platz... Ein Lügner ist, wer behauptet man benötigt für den Transport des Alkohols dann nicht mal mehr die Flaschen! Glaubt dies bloß nicht und probiert es nicht daheim, das geht buchstäblich „in die Hose“! (wobei es nix geileres gibt, als ne Biergetränkte Strech-Hose!)

weiter gehts' man
hat sich also schon n bisschen weggeschüttet, da kommt einem auf einmal irgend ein Penner entgegen und redet wirres zeug: Eindeutig, man muss zuschlagen, doch in der einen Hand befindet sich ein Döner und in der anderen ein Pornomagazin... was ist also zu tun? Tja, mit einer herkömmlichen Jeans wärst du jetzt aufgeschmissen... NICHT ABER mir der Strech-Hose! Problemlos lässt sich das Bein bis zu 180 Grad heben (was? Ihr schafft das nicht???) und schon rutscht die Stahlkappe über den Scheitel des nutzlosen Beatniks;)...

+++ACHTUNG ACHTUNG – KEIN AUFRUF ZUR GEWALT+++

Nach diesem kleinen Hindernis sind natürlich die Bullen hinter einem her, aber während die „Bastarde" in Grün mit ihren widerlichen Kartoffelsäcken schwere Füße bekommen schwebst du wie ein Schmetterling über den Asphalt!
Fersengeld der Extraklasse!!!
Keine 3 Sekunden später triffst du am Veranstaltungsort ein und dehnst dich schon mal für den Pogo (bzw. das Violent Dancing, wenn du auf ein „Village-People" Konzert gehst;)...) und was fällt dir dabei auf??? Richtig! Die Hose reist nicht! Schon bleibt dir ein peinliches Erlebnis erspart, wie du es garantiert schon mal in deiner Kindheit/Jugend erleben musstest! Ich hör euch schon rufen „Wieviel kostet es, wo krieg ich es" oder „Wo krieg ich es, wie viel kostet es" oder „Lechfelder, ich will ein Kind von dir", (Carmen Anm.: Hahaha... *schnarch*) aber ich sage euch: Wartet`s noch ab!
Aufm Konzert gibt's dann natürlich keine Probleme beim Pogen bzw... skankt es sich darin auch sehr fein (sofern du einer von denen bist, die nicht im Anzug auf ein Ska-Konzert gehen... genau wie ich eben;)) und nach überstandener Party legt man sich in jeder erdenklichen Position zum Pennen hin und schläft trotzdem wie auf Wolke sieben!



„WIEVIEL KOSTET DIE VERDAMMT NOCHMAL UND WO KRIEG ICH DIE?!?!?"

Ja ja, sachte sachte mein Junge, langsam reiten Cowboy! (geht mit einer Strech-Hose übrigens auch 1A!)
So eine Strech-Hose bekommt man für sage und schreibe ca. 29 Euro bei „REAL,-"!!!
Manchmal sind sie auch im Angebot, dass sieht man dann daran, dass anstatt lauter Kopftüchern ein Haufen Glatzen um den Wühltisch stehen;) und ich kann nur dafür plädieren:

KAUFT STRECH-HOSEN!!! SIE ROCKEN WIRKLICH DERBE GOIL!!!
Lechfelder

Rockabilly-Mafia

am 07.02.2004 im Slick 50 / Regensburg

Jahaha dieser Tag, diese Nacht.... Ich hatte Rockabilly Mafia noch nie vorher gesehen und war schon sehr gespannt! Hatte auch noch Glück nicht fahren zu müssen! Wie perfekt ... perfekt für einen Absturz der Geschichte macht!
Ich kann mich nämlich an NICHTS mehr erinnern... äh nur noch daran dass ich irgendwann mal gefragt habe ob die Band noch spielt und mich alle auslachten und sagten: "Ne Carmen, schon seit einer halben Stunde nimmer!" UUPS und ausserdem hab ich daheim dann irgendwo meine Kontaktlinsen rausgetan und sonst wo hingetan nur nicht in meinen Kontraktlinsenbehälter! aahhh
Aber ich hab Fotos gemacht und die will ich euch nicht vorenthalten:

Ich und mein Sorgenkind Elena

Unser lieber Carsten vom Zwergpiraten!!

Wieder unser Carsten, Wulf und ich...

Special Interview mit

Jim Jeffries

In welchen Bands spielst du? Erzähl mir einwenig über sie!

Rancho Deluxe - gibt es seit 1995, wir haben 3 Alben bei Crazy Love, verschiedene comp trax, singels etc. etc. wir spielen Neo-Rockabilly, Hillbilly... Kann auch sehr düster und bedrohlich klingen. Mp3s gibts bei www.bronxnroll.com! Wir haben aber kein Schlagzeug und tourten schon 3 mal durch Deutschland. Im Sommer kommt ein neues Album heraus. Ich singe und spiele Gitarre, Mark Penington von The Caravans spielt Slapbass.

XX Cortez - ist die harte Seite von Rancho Deluxe. Ich gründete die Band 1999. Penington spielt Schlagzeug und Craig Boyd - Gitarrist von The Caravans - spielt E-Bass. Wir haben einige Compilations herausgebracht und nehmen grade unser Album auf. Letztes Monat haben wir The Meteors supported.

MArk Lee Allen & The Driver Brothers - spielen authentischen Rockabilly etc. das Album erschien letztes Jahr "454 Big Block". Ich spiele Gitarre und Mark Penington Double Bass.

Also Rancho Deluxe und MArk Lee Allen & The Driver Brothers machen eher das Rockabilly Ding und XX Cortez, was machen sie genau für Musik? Eher Psychobilly? Wie bringst du das unter einen Hut in 3 Bands zu spielen? Ist es für dich ein Problem verschiedene Musikrichtungen zu spielen?

Mein Problem ist, dass ich zuviel verschiedene Musikrichtungen mag, ich muss sozusagen in 3 verschiedenen Bands spielen!
XX Cortez spielen Mischung aus Psycho und Punkrock. Beeinflusst von Motorhead, Jimi Hendrix gleichermaßen wie normale Bands wie The Meteors.
Es ist schwer in drei Bands zu spielen nebenbei ein Geschäft zu führen, eine Familie zu haben (ich habe 2 Kinder) und eine CD Produktion zu leiten. Aber ich habe eine Leidenschaft für meine Musik und das Performing.

Mark Lee Allen & the Driver Boys

Welche Musikrichtungen bevorzugst du in deiner Freizeit? Haben schon irgendwann einemal Leute über dich geläster, bezogen darauf, dass du in drei Bands spielst? Ich zum Beispiel wurde schon oft schräg angeschaut, weil ich ebenfalls verschieden Stile mag... Ist es bei dir auch so? Du hast also 2 Kinder!? WIe alt sind die denn? Sind sie an deiner Musik interessiert und werden auch große Stars wie ihr Papa? Erzähl mir mal von deiner CD-Production!

Also die Psychobilly Szene denkt dass die meisten Rockabillys engstirnig sind und die Authentische Szene denkt Psychos sind dumm und Gotteslästerer.

Ich hab Demented suppored und da haben mir Psychos DAG Aufnäher auf mein pinkes gab jacket gemacht und die Rockabillys beschweren sich über zu viele Ohrringe und Gürtelschnallen.

Ich liebe jeden Musik die auf ihre Wurzel basiert und spile Folk Banjo und dgypsy Guitar genau wie Country und Blues! Ich liebe aber auch Punk, Metal und sogar einbischen HipHop und House (ich war ja teil der Chemical Generation in den 80igern)

Meine 2 Mädchen sind 5 und 3 Jahre alt. Sie mögen Musik und haun auch schon mal auf meinen Gitarren herum, aber ich würde sie nie dazu drängen Rockabilly zu spielen!! Übrigens, wenn du dich über meine Arbeit informieren willst such bei Google mit "Rancho Deluxe" + "Rockabilly"

Dein Publikum muss ja dann auch aus sehr verschiedenen Menschen bestehen, traten deshalb jemals Probleme auf? Spielst du gerne in Deutschland? Siehst du nen Unterschied zwischen Deutschland und UK? Welche deutschen Bands magst du gerne?

Yeah die britische Rock'n'Roll Szene ist überwiegend arrogant! Ex Teddy Boys mögen Rancho Deluxe nicht weil sie zu sonderbar sind!! Die deutsche Szene ist da besser - es ist ein sehr kritisches Publikum, das ein einem eine bessere Rückmeldung über einen Auftritt gibt!
Deutsche Bands.... Jesse Al Tuscan im Bereich Rockabilly und mit Smokestack Lightnin machte es spass zu spielen!
Psychobilly... - hm ich mag die meisten modernen Psychobilly bands nicht!

Wann spielt ihr mal wieder in Deutschland? Warum magst du denn die modernen Psychobands nicht?

Rancho Deluxe

Ich spiele im Mai in Walldorf mit MLA & the Driver Boys. Vielleicht in Speyer im Oktober mit XX Cortez and at the New Year Weekender mit Rancho Deluxe.
Zu viele Bans hören sich wie Demented are go oder Nekromantix an!
Viele Gitarristen hören sich an wie Pub Rock Metal Spieler.

I like Milwaukee Wildmen, The Peacocks - und Sachen die einfach anders klingen!

ah dann werden wir uns vielleicht in Walldorf treffen! Warst du da schon mal?
Nope, war noch nie dort! Aber dann siehen wir uns dort!

okay soweit hab ich jetz keine Frage mehr an dich... Willst du uns noch etwas mitteilen?
Danke an alle die meine Bands all die Jahre unterstützten und mich hoffentlich auch noch in Zukunft unterstützen werden!

Danke an Jim!

Rancho Deluxe

Rancho Deluxe

Mein ERSTER und TOLLSTER Leserbrief:

Vera Vandal erklärt bayrischen Oilen den Ruhrpott

fratz vera

In meiner Klolektüre stieß ich auf einen Artikel vom Oi-the Weekend Festival in Düsseldorf. Und was soll ich sagen - mir blieb bald der Köttel im Hintern stecken, als ich lesen mußte, dass Düsseldorf mit Ruhrpott gleichgesetzt wird. Frevel! Verrat! Pah! Hier besteht also eindeutig Aufklräungsbedarf.... Das ist ja genauso als wenn ich Nürnberg mit Oberpfalz in einem Atemzug nenne oder Regensburg Franken zuordne!
Der Ruhrpott, liebe bayrischen Froinde, zieht sich vom schönen Voerde am Niederrhein bis nach Dortmund.
Konzerte im Pott sind immer einen Besuch wert. Schwerer tu ich mich da mit der (Modestadt) Düsseldorf oder Köln, wo ähnlich wie in München Konzerte von arroganten >> ich hab mich heute mehr aufgebrezelt (oder sacht man hier in Bayern aufgebrezelt?) als du<< - Chicks heimgesucht werden.... (Erstmal unbeliebt machen hier in Bayern, aber da halt ichs wie Fratz: Lieber gescheite Feinde, als falsche Freunde).

Ihre 5 Beschlüsse vom Bericht zum Oi-the Weekend Samstag brachte mich zu folgenden 5 Thesen:

* es besteht Aufklärungsbedarf über geografische Gegebenheiten hier in Bayern (ich werde beim Kultusminister einen Brief in den Kummerkasten werfen)

*Oh ja, ihr hättet euch die Kohle sparen können, aber wer für teils so stumpfe Bands so weit fährt, hat es nicht besser verdient. (was nicht heisst, dass ich Frank (www.crazy-united.com) den Erfolg seines Festivals nicht gönne!

* Führerschein - ganz klar - machen! (*Anm: jo hab ich gemacht!)*
Denn wenn du zu vernünftigen Ska und Punk Konzerten fährst kannste mich mitnehmen....

* Konzertpause? Jetz wo hier endlich mal was los ist? Na vielen Dank! Aber wers braucht... (*Anm: hab ich damals natürlich nicht gemacht hahaha)*

* Die "große Unity" gibts die? Gabs die? Wird es die je geben?

* Dem letzten Punkt stimm ich zu... hehehe

Beschwerden, Flüche, Hassmails an **Glampunktunte@web.de**

Bayrische Ruhrpottgrüße, **Vera Vandal**

BANK HOLIDAY in REGENSBURG!

am 3. und 4. September 2004

also ich muss schon gleich mal zugeben ich bin gelangweilt von meinen eigenen Konzert Berichten und werde euch deshalb über Bank Holiday eine Bunte Mischung aus Kurzreviews einiger Gäste abdrucken!

Breiti, 19, Skinhead-Proll aus Abensberg:

"ich war besoffen - et wetter hat gepasst - zuwenig gebumse - un scheise dass die jungs aus vom arsch der welt welt wech schon nachm konzi abgehaun sin.

Simon, Traditioneller aus Selb:

"Ein verdammt schönes, lustiges, (zu) alkoholreiches Wochenende! Ich hoffe auf eine Wiederholung im nächsten Jahr.

Lechfelder/Dome, 13, Veranstalter aus Oberottmarshausen:

"Scheiße!" "Freitags fand ich einen gelungenen Abend, keine Gewalt aufm Konzert und über 250 Euro Spendeneinnahmen, da die Bands ja auf die Gage verzichtet haben! Samstags gings leider etwas schleppend und war nicht so der Reiser, wie bei den ersten Bank Holidays, der Abend sollte dafür entschädigen, endete aber zu schnell (dank unkoordinierten Aktionen) mit 2 Verhaftungen und der Auflösung der Gruppe. Fazit: Beim nexten mal wirds denk ich wieder besser, da man sich dann auf einen Tag konzentriert!"

Destroiling

Basti, 18, aus Gefrees:

"Destroi!ing war wie immer geil, Lammkotze hörbar und Wien's No1 haben ihrem Namen alle Ehre gemacht. So siehts aus! Bier war auch gut. Am Sa dann geile Party auf der Jahn mit viel
Bier und Musik, so wies sein muss...
Zum krönenden Abschluss: Kneipentour

Sascha, 21, Skinhead aus Crombach in Belgien:

"Sehr schönes Wochende, mit sehr Bekanntschaften gemacht und ein sehr viel Spass bereitet hat, auch

guter Musik. Sehr viele neue feuchtfröhlicher Freitag Abend der mir wenn ich mich nicht mehr an alles erinnern kann."

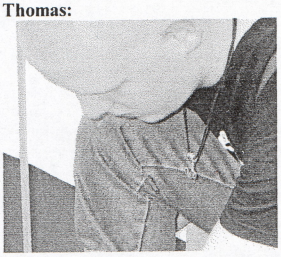
Punker-Treffen endete mit Kneipen-Randale

REGENSBURG (ge). Mit der Bierflasche in der Hand gaben sich am Wochenende Punker aus dem ganzen Bundesgebiet ein Stelldichein in Regensburg. An die 40 waren Samstag abends in einer Kneipe im Fischgässl versammelt, als es zum Eklat kam. Der Wirt sprach ein Lokalverbot aus. „Offensichtlich war er mit ihrem Verhalten nicht einverstanden", umschreibt es der Polizeibericht. Das wiederum wollten die Punks nicht so einfach hinnehmen. Ein 19-Jähriger aus dem südlichen Landkreis riss bei seinem Abmarsch die Außenbeleuchtung samt Stromkabel aus der Wand und warf einen Aschenbecher so schwungvoll gegen die Eingangstür, dass auch noch eine Lautsprecher-Box im Lokal beschädigt wurde. Bei der sofortigen Fahndung stellte die Polizei den Übeltäter gleich in der Gesandtenstraße. Der Schaden beträgt rund 50 Euro.

Max, 18, Brummi aus Osterhofen:

"Das 2. Bank Holiday war aus meiner Sicht ein echtes Highlight, obwohl mich die Bands fast nicht interessierten! Viele Leute die man bisher nur aus dem Internet kannte hab ich getroffen und mit denen auch ordentlich gezecht, so dass meine Erinnerungen sehr eingeschränkt sind ;-) Leider kamen am Samstag zu wenige Leute auf die Jahninsel... Aber war ein klasse Abend und im großen und ganzen hat es das erste BH noch getoppt! Nächstes mal bin ich sicher wieder dabei!"

Thomas:



Ein kleines Review vom Thomas aus Katzwang/Nürnberg:

Also dann mach ich mich mal dran über das "Outknocked-treffen" zu berichten. alles fing damit an dass jan,dominik und ich eine ca. 2 stündige zugreise antraten die mit aufnahme eines kastens zirndorfer mir extrem verkürzt vorkam. in regensburg angekommen gings weiter zum campingplatz wo wir gleich bekanntschaft mit der bayrischen gastfreundschaft gemacht haben (der besitzer des campingplatzes war ein unfreundliches riesenarschloch) . dann machten wir uns daran unser zelt aufzustellen was in einem chaos endete (wir hatten ja auch schon ein paar bierchen intus) gottseidank mussten wir nur eine nacht drin schlafen. naja gleich danach gings schon zur alten mälzerei wo das konzert stattfand. die leute die dort anwesend waren, waren zum absoluten großteil mitglieder des outknocked forums aber stören lassen hab ich mich davon nicht groß, es wusste ja keiner dass ich bei der konkurrenz bin man sah außerdem noch das ein oder andere bekannte gesicht dort.
also die bands waren alles andere als der hammer aber ich bin ja hauptsächlich mit um den lechfelder mal zu besuchen und um party zu machen. destroi!ing ham wenigstens mit coverversionen von klassikern etwas stimmung machen können. dann spielten lammkotze (diese dreckigen bayern!) und waren musikalisch schlechter als destroi!ing allerdings war ich schon ein gutes stück betrunken und die stimmung wurde bei mir auch besser (besonders bei dem bierbauchlied, die die es gesehen haben wissen was ich meine)die band hat mir sogar richtig spaß gemacht. am ende ham noch wiens no 1 gespielt vor denen ich einen ziemlichen ekel hatte, eine band aus dem verhassten österreich und dann auchnoch mit einem so ultrabeschissenen namen *würg* aber so schlimm wie ich erwartet habe waren se dann auchnicht. insgesamt war die stimmung ziemlich gut und es war auch ein großer spaß für uns.achja außerdem war das ganze für nen guten zweck, allerdings hab ich leider vergessen wohin das eingenommene geld genau ging (aber keine sorge nicht an die antifa). im großen und ganzen kann man sagen dass es ein ganz lustiger abend für mich war auch wenn die bands net soooo doll waren und es eine outknocked veranstaltung war, besonderer respekt geht von meiner seite aus an die anwesenden punker, so unasselige menschen ist man als nürnberger garnicht gewohnt und dank von uns allen an den lechfelder die anderen leute die des veranstaltet haben, auch wenn das alles ausgerechnet in bayern stattfinden musste *würg*
Nachtrag:: was das ganze konzert mindestens nochmal 10 mal so gut gemacht hat, war die frau an der kasse. unser rudegirl nr.1, die liebe carmen die uns leider nichtmehr zum campingplatz fahren konnte aber das macht garnix weil wir die carmen alle so lieb haben! !

Ich war auch dabei:

<-- Ich und Dome / Ich und Basti

Ich und der Renè

Springa, 30, Rentnerskinhead aus Altötting:

"Aus meiner Sicht war das Konzert in Regensburg genial, 1x in diesem Sommer hat sogar das Wetter mitgespielt. Bei guter Musik, Destroi!ing und Wiens Nr. 1 hatte man die Gelegenheit viele Freunde und Bekannte zu treffen bzw. Leute kennenzulernen, die man bisher nur "virtuell" kannte. Der Brauereibiergarten neben der Mälze verdient eine Extraerwähnung, weil das Bier da ausgezeichnet war. Mangelhaft waren "Lammkotze", konnten aber einen gelungen Abend nicht trüben. Altötting hofft auf eine Wiederholungstat. AS"

Andy ausm Osten, Ich, Domi, Jan (unten), Thomas und der Springa !

Bank Holiday II

Die Männer an der Tür...

Marc, 18, Fragezeichen aus Wollomoos:

"Bank Holiday die 2. Das SKinheadtreffen in Regensburg glänzte diesmal mit einem Konzert 1. Klasse mit Lammkotze, Destroi!ing und Wiens No.1. Aber auch das am nächsten Tag stattfindende Besäufniss auf der Jahninsel war einfach spitze. Ein großes Lob an den Veranstalter Dome. Und auf ein nächstes Bank Holiday!"

Kim/Sally, 20, Chuchichäschtli aus der Schweiz:

"Mir ham die Bank Holidays sehr gut gefallen, vorallem hatte ich dadurch die gelegenheit viele Leute die ich bisher nur ausm Netz kannte auch persönlich kennenzulernen. Stimmung war ebenfalls lustig, vorallem dann aber am Abend. Die 9h Zugfahrt haben sich jedenfalls gelohnt und wenn die Finanzen stimmen, wird die Schweizer Fraktion das nächste mal sicher auch wieder dabei sein."

Domi, 17, Hasenpfürzchen aus Schwabach bei Nürnberg:

"Die beste Party des Landes! Gute Bands, viel Alkohol und viele klasse Leute! Weniger gut waren die nicht anwesenden Nutten! Naja, vielleicht beim nächsten Mal! Danke an Alle und Grüße aus Franken! "

der Distla

ganz großes Danke an Dome!

The Baboonz

dr. woggle & the radio

am 9.2.2003 in Regensburg in der Alten Mälzerei

Juhu Baboonz mal wieder in der Mälzerei! Das erfreut mein Herz und noch dazu der Doktor, von dem man ja schon einiges an Lob gehört hat!! Also ich hab mir erstmal Unterstützung aus Erlangen eingeholt. In der Mälze waren ja wie immer viel zu viel komisches Publikum, sprich langhaarige Jesuslatschenträger, PopoPopPunx und Konsorten! Das tat da aber garnichts zur Sache, da ich mich einfach nur ganz doll auf die Baboonz Kapelle freute! Die ihr Set mit beeindruckender Power von der Bühne schmetterten. Welch geile SHOW! Da kann man einfach nur tanzen und Party machen! Was auch der liebe Wastl auf der Bühne machte und uns eine Show präsentierte die ihm den Ruf als Entertainer bei uns einbrachte! Saubere Sache, Jungs!

Dem Bühnenumbau folgte auch ein Musikstylewechsel!
Dr. Woggle war an der Reihe, das durchwachsene Publikum vor der Bühne zu begeistern! Der langsame Ska bis Rocksteady war schon eine Umstellung zum eher fetzigem Ska - Punk der Baboonz. Was auch dazu führte, dass das Fußvolk eher spärlich das Tanzbein baumeln ließ! Mir gerade recht, hatte ich genügend Platz zum skanken! juhu! Aber mit der Zeit änderte sich diese Situation auch wieder und als Songs von Desmond Dekker und den Skatalites gespielt wurden, tobte die Ska-geile Menge endgültig!

Im Großen und Ganzen kann ich dem übermäßigen Lob für Dr. Woggle nur zustimmen und auch den Baboonz zusprechen!

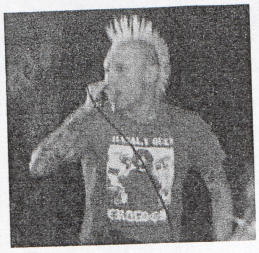
Sehr geiles Konzert obwohl natürlich wie immer in der Mälze noch Stress gegeben hat!

Schallplatten An- und Verkauf
Schallplatten und mehr aus den Bereichen:
Punk-Oi-Hardcore-Psychobilly-Punk 'n' Roll und Ska
Öffnungszeiten:
Di.-Fr. von 14 - 18 Uhr
Sa. von 12 - 16 Uhr
My Way,Brettreichstr. 3,97074 Würzburg,Tel. 0931/8049269
Zwischen Salon Schlereth und Haushaltswaren Steinhardt

GEGEN
HIPPIES
Oi heist JCH!!!

RAWSIDE

am 4.12.2004
in JUZ Weiden



SPEICHELBROISS

KONFLIKT +frustkiller

Angefangen hat der Abend bei Vera und Fratz daheim beim vorglühn, mit noch 2 anderen kumpanen... ach nur ich durfte nicht vorglühen, da ich Fahrer war! hm auch ned soo schlimm! Nach etwas Zeit machten wir uns auf den Weg nach Weiden mit einem kurzen Zwischenstop bei Veras Arbeitsstelle in Schwandorf. In Weiden suchte ich mir erstmal nen tollen Parkplatz ohne weiten Fussmarsch und dann auf in den Kampf! Und es waren echt viele Leute dort! Ich glaube die erste Band hatten wir bereits halb verpasst... Aber woascht! Dort waren 3 tolle Ramsch-Stände wo ich glei meine feine Button-Sammlung aufbesserte, die Toilette (Damen und Herren zusammen) war auch schon sehr einladend (Kotze-Eintopf im Waschbecken etc). Cool war der Kicker in der "Bar"... in der übrigens den ganzen Abend irgendwelche russische Musik oder HipHop lief! hehe
Speichelbrosis waren wie immer ganz cool und die Menge feierte sie auch schön . ich hab sie mittlerweile scho zum x-ten

Mal gesehen und bin deshalb nur abundzu mal in die Halle rein....
Geilomatic fand ich dafür Rawside! ich muss die eigentlich scho öfter mal gesehen haben, aber richtig aufgefallen sind sie mir erst an dem Konzert in Weiden. Die machen live echt Spass.... coole Sache! Konflikt. weis ich nimmer hehehehe

Die Jungs haben dann noch zu 2Pac in der Russendisko getanzt und ich hab alte Bekannt wieder getroffen... Hallo Wastl :)

das war meine spannende Geschichte von Weiden! Ach ja, leider sind wir nicht durch den Disko-Tod gestorben. Sorry Fratz! hehe
Gerne wieder, Weiden. Carmen

Müll

Das neue Spiel: Oi Dat's my Leg! Für alle Skinheads ab 7!!!

Die Skinheads – zu ewiger Adoleszenz verdammt.

Die ELITE!

fragt mich ned, ich weis es auch ned was das ist!!!!

Pinneberger Zeitung

Hamburger Abendblatt 2./3. Februar 2002

Punker darf Bürgermeister werden – Prediger nicht

PINNEBERG Den Punker Andreas Forte hielt die Union im Kreiswahlausschuss letztes Jahr für „bürgermeistertauglich" – den Bibel-Mann Hartmut Nitz heute nicht.

Arne Konarzyn
Pinneberg

MARK FOGGO'S SKASTERS

am 1. Oktober 2004 in Regensburg/Alte Mälzerei

Eigentlich eher eine spontan Aktion auf dieses Konzert zu gehen, da ich ja zur Zeit mit meinem Geld ziemlich im roten Bereich bin, aber wenn schon so viele liebe Leute Regensburg beehren, dann kann ich ja kaum daheim bleiben!
Also machte ich mich auf den Weg nach Regensburg immer einen kleinen Druck im Bauch weil ich ned gut einparken kann... hihihi aber das war ja dann kein Problem und ich war auch ned allein als ich ankam da warn schon ein paar nette Leute!
Es sollte noch einwenig dauern bis Mark Foggo mit seinen Skasters dann endlich auf die Bühne gehen!
Dann wars endlich so weit und dieser Kobolt mit irrem Blick stand auffer Bühne! Es war wirklich schon vom ersten Ton an einfach ein riesen Bulk tanzender Massen vor der Bühne und Mark Foggo verstand seine SKA PEOPLE zu rocken...
Dieser Mann sprang auf der Bühne rum, zog seine unverwechselbaren Grimassen und beteurte immer wieder wie toll es doch ist am 1. Oktober hier ein konzert zu spielen! Am **1. Oktober**!!! jaja bei Ska Pig gingen natürlich bis fast ganz hinten alle ab ... Irgendwann sollte das Publikum ein kleines Gesangseinspiel geben, was meiner Meinung nach voll langweilig war, weil keiner sich das merken konnte u keiner auch nur annähernd nachsingen (ich auch nicht!!).

Also das Konzert so an sich war schon wirklich absolut hammermäßig... Ach ja Woidda, hab leider vergessen diesen ominösen Elephanten Song zu erwähnen.... Der Auslauf des Abends gestaltete sich dann aber weniger

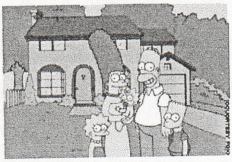
interessant! Er bestand darin, dass wir erst mind. 1h diskutierten was wir machen, dann der Dome ein paar Leute zum Basti zum schlafen gefahren hat, Marc in meinem Auto schlafen ging und ich letztendlich mit Simon, Markus, Dome und Max in die Regensburger Innenstadt gedackelt bin um uns dann in eine unsympathisches Irish Pub zu hocken, nix zu essen zu kriegen und uns dort einfach nur zu langweiln! Juhu
Also sind wir nach ein paar minutchen wieder ewig durch halb Regensburg zur Mälze zurück gewandert und dann bin ich mit Marc und Max gen Heimat gefahren, wo uns sehnlichst Zitronentee, ein Bett und schöne Träume erwarteten....
Ein herrlich sinnloser Abend! bis zum nächsten mal,
in Liebe
Carmen

Was wäre die Welt nur ohne

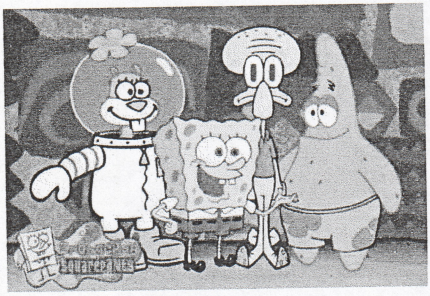
Zeichentrick ?

Genau, was wär sie blos? Aufjedenfall viel anstrengender und liebloser als mit!! Da ich ja wie ihr alle wisst, sehr kindisch bin und das auch in vollen Zügen ausnutze, werde ich euch diesen Bericht über ein paar Zeichentrickserien, die aus meinem Fernsehprogramm schlecht wegzudenken sind, nicht vorenthalten...

Ich sollte wohl am erschtn mit dieser Familie hier anfangen:

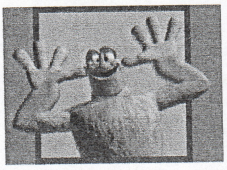


Kult Serie, bei der ich schon garnicht weis wo ich hier anfangen soll... Schliesslich werd ichs auch nicht denn jeder von euch wird jeden Nachmittag vorm TV sitzen wenns auf Pro7 heisst " und gleich die Simpsons". Ich kann euch nur noch von meiner ersten Simpsons-folge erzählen, als ich mal krank war und da liefen die Simpsons. Ich war da 4 oder so und dann hab ich mir die angekuckt auf ORF war das glaub ich und seit dem bin ich riesiger Fan.... Mehr will ich dazu nicht sagen :-)



Spongebob, ist sehr beliebt geworden, seit es auf Super RTL läuft, ein richtiger Boom sogar! Kann ich verstehen, kann ich verstehen.... Er ist ja auch einfach spitze wenn er hilflos durch Bikini Bottom düst oder in der Krossen Krabbe Krabbenburger zaubert, zum verlieben! Dann ist da noch sein bester Freund, Patrick, der meiner Meinung der STAR der Show ist, er ist einfach wie ich, klein, rosa, dick und ein richtiger Trampel. Hmm er wohnt neben Spongebob, genau wie Thaddäus , der auch ein Freund von Spongebob ist, naja, Spongbob denkt das zumindest. Ganz ausser Acht wird Gary genommen, wer ist denn Gary denkt ihr euch bestimmt, na sein Haustier, die süße Schnecke!
Und wer von euch ist noch nicht im Spongebob-Fieber, wie ich und Marc, der sich überigens bald umtaufen lässt, auf Spongebob!

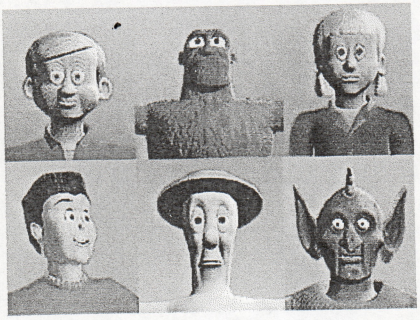
KENNT IHR DEN:



das ist:

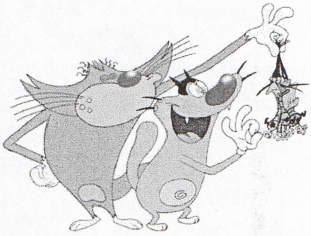
DAS MONSTER AUS VERSEHEN

Hier ist schon allein der Anfang cool, wenn Johnny B. Dead, der Geist, auf seiner Trompete einen Ska-Song spielt und alle Kinder der Strasse dazu skanken. Aber erstmal zum Wichtigsten: Warren, ein 8-jähriger Pimpf, der bei jedem Niesen zu einem großen, blauen Monster wird. Zusammen mit seiner Schwester Tracy, die einen Zauberstein und ein Zauberbuch hat, erlebt er viele Abenteuer. Diese Abenteuer werden meistens durch Gorgool und seinen Gehilfen Servant in Unruhe gebracht, denn Gorgool möchte unbedingt an den Zauberjuwel. Aber leider wird er ihn nie kriegen. Johnny B. Dead den ich oben schon mal erwähnt habe, ist der Hausgeist bei Warren und Tracy. Das macht einfach Spass!!!



Ist zwar kein Zeichentrickfilm, sonder Computer-Animation, ist aber trotzdem ein Hit, der leider viel zu unbekannt ist.

WIIICHTIG, darf man nicht vergessen, Oggy und die Kakerlaken. Oggy is ein dicker, fauler Kater der den ganzen Tag nur faulenzen will, den die 3 Kakerlaken, Joey, Deedee und Marky einfach ned in Ruhe lassen können. Oggy is wie gesagt faul und tut alles mögliche um ohne große Umstände seine Ruhe zu haben, hingegen sein Cousin Jack ist ganz anders, er bekämpft das lästige Ungeziefer mit allen Mitteln.
Einfach zum Schieflachen. Erinnert an Tom & Jerry, durch die gereimten unterhaltungen.
Herrlich!



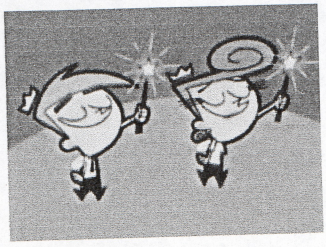
Ich bin ja scho ein riesen Mr. Bean fan, aber dann noch Mr. Bean in Cartoon-Form, das könnte man ja fast als meinen TV-G-Punkt bezeichnen. Unverzagt düst er mit seinem grünen Mini durch die Gegend, Teddy immer an der Seite und erlebt dies und das. Lässt sich von seiner ollen Vermieterin genauso wenig aus der Ruhe bringen wie alle anderen Gestalten denen er so begegnet. Wahnsinn wie schade es ist so eine Folge zu verpassen!!!

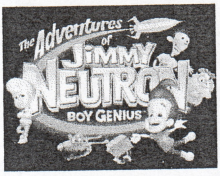
der gute alte, winnie, zum heulen schön sind seine Folgen- AAALT, jeder kennt ihn. Ich muss euch nix erzählen. Und ich find es klasse das seine Folgen wieder Ausgestrahlt werden, weils es einfacher Kulturgut ist und jeder ob alt oder jung sich bei Winnie gehen lassen kann. Ganz besonderen Wert lege ich aber auf Ihaa:

Wieder zwei Zeichentrick-Freunde, die einem ans Herz wachsen. Ich geb zu, ich hasse König der Löwen, aber Timon & Pumbaa sind einfach geilomatic! Ich identifiziere mich logischerweise mit Pumbaa, dem dicken, rundum gemütlichen Warzenschwein.
HAKUNA MATATA - mach dir keine Sorgen, so denken die beiden und geniessen das Leben in vollen Zügen.... Timon und Pumbaa stellen eine Freundschaft dar, wies von uns keiner hat und nie haben wird und darum beneide ich sie!
HAKUNA MATATA!

DIE BIEBER BRÜDER - Norbert und Daggett. Ist auch ein moderer Klassiker, erinnert an Dumm und Dümmer - daher auch sehr beliebt geworden, ich weis garnicht wo das gerade läuft, aber ich würde es sehr gerne wissn. Wer weis es?

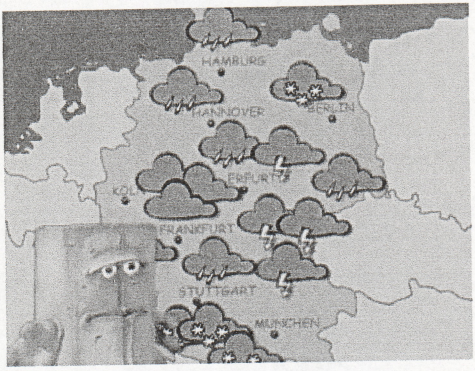
Coooosmooo, Cosmo und Wandaaa, hihi sowas von geil gezeichnet oder besser animiert und eine absolut bescheuerte Idee: Elfen die einem Kleinen Jungen, Timmy Turner, im Alltag helfen. Und wenn jemand z.B. seine blöden Eltern oder seine noch blödere Babysitterin Vicky kommen, dann sind sie plötzlich 2 Goldfische. Praktisch. Es sind Timmys besten Freunde, neben seinen realen Freunden, Chester und AJ.
Trotz der Elfen ist die Serie realitätsnah und auch was für echte Kinder....





Jimmy Neutron... das kleine Genie! Jimmy hat einen überdurchschnittlich hohen IQ und ist in seinen jungen Jahren, schon ein mehr oder wenig erfolgreicher Erfinder. Mit seinem Roboterhund durch lebt er so einige Abenteuer. Aber irgendwie klappen seine Erfindungen letztendlich doch ned....

TANZT DAS BROT



Mist, darüber wollte der Dome was schreiben, hats leider nicht gemacht... bin kein großer bdb fan, also hm...

so, jetzt fragt ihr euch wieso ich keine Klassiker gebracht habe, naja ich denke über die guten alten sachen brauch ich nicht viel schreiben! bis zur nächsten Kinderstunde,
Carmen

RUBBERSLIME

Die neue Band von SLIME Leuten !
mit neuer Platte im Gepäck

DIE MUMMI'S

Fabsi und seine Jungs und Mädl
kommen auch mit neuer Platte

Das Konzert des Jahres
für jeden echten Punker!

Tickets ab jetzt an
jeder Vorverkaufsstelle
oder www.muenchenticket.de

Mo. 02.Mai 2005 München
Feierwerk (Hansastr. 39)
infos: www.trashculture.de

SMS - Skinhead Meeting Stuttgart

29.05.2004

Heute präsentiere ich euch den ultimativen Suff-Slit-Bericht vom SKinhead Meeting in Stuttgart, welches am Samstag den 29.05.2004 statt gefunden hat. Dieser Bericht ist nicht wie jeder andere, liebe Leser, er ist konfuser, verwirrender und sinnloser als jeder andere! Aber da dieses Meeting für mich mal wieder ein tolles Erlebnis war will ich ihn euch trotzdem aufdrängen!

In diesem Bericht werde ich meine persönlichen Highlights der Hinfahrt schildern, in der Mitte werden hübsche Bilder euere Augen schmeicheln und abschliesend gibts ein wunderbares Happy End verfasst vom Dome...

Wenn du genau so gerne schläfst wie ich und auch so zwischen 2uhr und 6 uhr den besten Schlaf hast, dann wirst du bestimmt nachvoll ziehen können wies mir am Samstag früh um ca. 4:30Uhr ging, als ich tief und fest in meinen Federn schlummerte und ich plötzlich vor Schreck nen Salto machte als mein Handy klingelte: "ijjjahh" "CCCAARMEEEN CARMEN CAAARMEEEN CARMEN...." "ja, wer iiisn da draaan" Dome und Marc waren dran! "Carmen, wir fahren in fünf Minuten los" Was sind sie jetz total doof, 6 uhr war ausgemacht, dass wir los fahren!! okay okay die beiden Helden beruhigt und überzeugt vorerst zu mir zum Frühstücken zu kommen! Ja da Dome erstmal durch dauerhupen um fünf in der Früh sämtliche Nachbardörfer von mir aufgeweckt! Ca. 6:30 sind wir endgültig vollgepackt Richtung Suttgart aufgebrochen. Die Autobahnfahrt war sehr lustig, wir verbrachten die Zeit mit "an anderen Autos vorbeit skanken", an jeder 2. Raststätte anhalten, laute Lieder singen usw usw An einer dieser Raststätten fingen wir uns dann komische Blicke ein als ich vor Marc und Dome kniete und ihnen die Schuhe putzte... Was man nicht alles für 2 hübsche Männer tut!!
Na irgendwann waren wir dann in Stuttgart und hatten nen sehr sehr geilen Parkplatz erhascht sehr sehr geil! wir sind dann die Kim und die Vivi aus der Schweiz beim Kaufhof abholen gegangen, ham uns nen kasten gekauft und erstmal gehofft irgendwie Richtung Meeting zu kommen, was sich als schwierig herrausstellte! Nach langem Streifzug durch Parks, Straßen, etc in ganz Stuttgart sind wir ENDLICH an der Richtigen Stelle in dem Park angekommen! Dort wurde fleißig getrunken, gegrillt, getratscht und Stimmung gemacht! Den Rest werden diese Fotos und Dome erzählen: (Carmen)

Der Mob im Park

Kegel, Marc und Josef

Ja ne is gut, jetzt soll ich weiter erzählen... Oh man, da gibt's nix groß zu sagen, es war „wie immer". Ich kann endlich mal auf WEICHEM Untergrund pennen, träume grad von Tausend Liter Freibier und was is dann? Richtig! Carmen rüttelt an mir: „Dome wach auf! Da is a böser Mann, die ham grad ne Durchsage wegen dem gemacht...". Ich reib mir die Augen: „Wa... watt is?" – „Ja, da is a böser Mann"
Ich: „Dann penn halt weiter, wir liegen doch im Auto"

Carmen: „Ja, aber ich muss seit einer Stunde sooo dringend aufs Klo!" DAS ist mal die Logik einer Frau! Ich hab mich immer gefragt, wieso die Weiber in den Horrorfilmen immer so blöd sind und warten bis es dunkel wird, um im Garten irgendwelche Sachen zu erledigen... Jetzt hab ich die Erklärung ;).
Naja, dann ham wir den Marc allein mit dem „bösen Mann" inner Tiefgarage gelassen und sind erst mal Raus. Das ganze Parkhaus hat penetrant nach Urin gestunken und wie das mit Frauen halt ist, kann man erst mal in der Innenstadt nach ner Toilette suchen. Denen reicht ja nicht der Sandkasten aufm Kinderspielplatz oder die Telefonzelle an der nexten Ecke, nein die brauchen ja eine „richtige Toilette"! Also sind wir durch den halben Stadtpark gelaufen auf der Suche nach nem Busch, der der Dame genehm ist, oder nem „Häuschen", aber nix wars! Und wie wir so verzweifelt da stehen, schaut die Carmen auf einmal ganz bedrückt und hockt sich auf n Betonmäuerchen. „Wasn los mit dir?" – „Mich hat a Vogel angschissen..."
Da hab ich mir noch nix gedacht, weil ich nen Fleck auf ihrer Jacke gesehen hab, aber als ich dann auf ihren Kopf geschaut hab (Macht man bei Frauen ja selten;)), da, ja DA war der Tag für mich gerettet! Hat der Vogel ihr volle kanne draufgeschissen!!! Naja, irgendwie hatte ich ja doch Mitleid mit Ihr und da wir kein Tempo zur Hand hatten, ham wir uns halt so bei irgendwelchen Bauarbeitern nach Toilette usw.. durchgefragt, hehe... die werden sich auch ihren Teil gedacht haben! A versüffter Assi und a Mädel mit Kacke aufm Kopp... Na ja, kurze Rede, langer Sinn: Nach mehr als einer Stunde haben wir dann tatsächlich ein Klo gefunden, welches sich in einer „Litfassäule" befand (??) und sind dann wieder zurück zum Marc, ohne etwas böses zu denken... Wir hatten allerdings den „Bösen Mann" vergessen und was sehen wir am Auto??? Der Marc steht blutverschmiert mit meinem Baseballschläger in der Hand vor dem Karren, die hintere Scheibe war eingeschlagen und er meinte nur irgendwas von

nem Dealer, der ihn abstechen wollte!!!!
Moment mal Leute: Das habt ihr doch jetzt nicht wirklich geglaubt, oder??? Hehe... der Marc hat natürlich immer noch ganz „smart" gepennt und die Garage hat noch immer nach Pisse gestunken, als gäbs keinen Morgen;)! Man man man... also wirklich... seid ihr echt drauf reingefallen,hehe... muahaha... na ja.. find wohl wieder nur ich lustig;)... schulligung! So gegen 10 Uhr ham wir uns dann von Stuttgart verabschiedet und sind wieder Richtung Regensburg gefahren... die Autofahrt war richtig „lustig"... Der Absolute Reiser war dann, als ich beinahe am Steuer weggepennt wär... Naja, kurz vor Regensburg also noch mal raus zum tanken (der Marc war hinten auf der Rückbank quer gelegen und hat gepennt), steig ich wieder in meinen Karren und fahr mit einer Seelenruhe auf die Autobahn zu. „Wart hier, da könn man abholen"... ich hab garnet gecheckt, was die Carmen wollt, also bin ich mal weitergefahren, bis ich gmerkt hab, dass der Marc ja garnimmer da ist! War der Schlawiener beim pinkeln... Merkt ihr was? Die Lustigen Sachen kommen zum Ende meines Berichts garnichtmehr sooo lustig rüber,hehe... drum lass ich jetzt auch die Geschichte Weg, wo ich meine Hose währende dem Fahren „eingenässt" hab usw... und verbleib damit, dass MIR persönlich der Ausflug aufgrund meines heftigen Rausches nicht sooo gut gefallen hat, aber das die Carmen und der Marc ALLES wieder so hingebogen haben, dass auch ich sagen kann: Nextes Mal bin ich wieder dabei!
Ich möchte auch noch die beiden Schweizerinnen grüßen! Wir sehen uns garantiert noch mal;)! Ebenso gehen Grüße an die Mel und die Abendsberger!

(Lechfelder)

Review Horrorpops - Hell Yeah!

Hell yeah! Auf das hab ich die letzte Zeit gewartet! Eine sehr gute Psychobilly-Band mit einem weiblichen Sänger!! Um das von vorne herein klar zu machen, ich liebe dieses Album!
Ich will jetzt nicht in den Singsang der anderen Reviews einstimmen, Horrorpops haben 80s-Einflüsse, haben PunkRock Einflüsse, haben 50s Einflüsse. Was auch immer. Während ich dieses Album angehört habe, hab ich eine Reise in die Vergangenheit gemacht, zu den Tagen als Psychobilly, Punkabilly oder Metalbilly noch ferne Zukunft waren.
HorrorPops haben das gleiche melodische Erscheinen quer durchs Genre wie einige zeitgenössische Bands wie Evil Devil. Manche nennen das "Oldschool"-Psychobilly, ich nenne es Psychobilly, und wie schon gesagt ich bin mehr als begeistert von dem was HorrorPops hier präsentieren.
Was hätten wir in unseren Teenager-Tagen für ein Mädchen getan, dass über einen Typ mit einem "cool Flattop" singt. Verdammt, der Song bringt mich dazu, dass ich sofort zum Frisör gehen will und mir nen "cool Flattop" schneiden lasse.
Die 13 Songs variieren zwischen schnellen Songs wie "Whats under my bed" und langsameren Songs wie "Emotional Abuse". "Horror Beach" is eine gute Surf-Nummer, "What they wander" is ein Stück zum mitsingen. Patricias Stimme ist genau so gut wie ihr slapping! Die Aufnahme ist sehr gut produziert, viele eingängige Lieder - wirklich eine Freude diese anzuhören! Und ich wusste auch nicht dass Kim Nekroman ein guter Gitarrist ist.

Ich hoffe wirklich, dass diese Aufnahme einige Mädels dazu ermutigt in Psychobilly-Bands zu spielen/singen.

Diese Aufnahme kriegt 4,5 von 5 Punkten am Grump-o-Meter (0,5 dafür, dass der Sänger ein Mädchen ist)

Lieblingssong: Kool Flattop

Also wenn du zur Abwechslung was gutes hören willst - GET THAT RECORD!!

geschrieben von MMK, Danke!

Interview mit Max Rockabilly von STIGMA 13

1. Eine kleine Geschichtsstunde:
Ich liebe Geschicht! Stigma 13 gründete sich vor 3 Jahren. Wir waren damals zu dritt: Max Rockabilly an der Gitarre und Gesang (das bin ich), Johnny Massacre am Slapbass und Alex Welch am Schlagzeug. Wir begannen lokale Punk-Shows zu spielen und es schien als würden es die Kids wirklich genießen. Dann nahmen wir unsere erste 3-Track Demo auf. Wir erhielten darauf eine gute Reaktion, obwohl es eine ziemlich schlechte Aufnahme war. Nach einer Weile verließ unser Drummer die Band, um die Schule fortzusetzen. Deshalb nahmen wir unseren neuen Drummer, Vincent Killsright, auf, der auch heute noch bei uns spielt. Draufhin hab ich ein paar neue Songs geschrieben und wir haben unser volles Debut Album aufgenommen, das wir unabhängig verkauften. Wir begannen größere Shows zu spielen, mit Bands wie The Hellbillys, Mad Sin und unser bester Gig: mit den Meteors in San Francisco. Heute haben wir einen neuen Bassisten und einen zweiten Gitarristen. Ausserdem sind wir dabei unser nächstes Album bei FANTOOM Records aufzunehmen.

2. Die ersten Aufnahmen sind immer schlecht, aber welche Songs waren euere ersten 3? Sind sie auch auf dem ersten Album und wie heisst das erste Album? Stammen alle Songs aus deiner Hand?
Also Carmen (ich liebe diesen Namen) die erste 3-Track-Demo die wir aufnahmen, nannten wir "Three on a match" und die drei Songs darauf waren: "Nothing", "Theme for a bat" und "Satanic Mechanic". Es war wie gesagt eine sehr schlechte Demo, aber die Leute liebte sie. Das nächste Album das wir herausbrachten war eine 10 Song CD, die alle Songs beinhaltet die wir bis dahin aufgenommen hatten. Das war das gleichnamige Album "Stigma 13". Ich schrieb alle Lieder und das wird auch weiter so sein.

3. Also habt ihr bis jetzt 1 Album und 1 Demo und ihr arbeitet am 2. Album?? gute Leistung in 3 Jahren... Steckst du all deine Freizeit in Stigma 13? Woher kommt dieser Name? Max, du hast mal gesagt eure Musik ist nicht Psychobilly, wasn dann? Was spielt Stigma 13? Sind alle Bandmitglieder Psychobillys?....Rockabillys? ...? Oh und wo lebt ihr??
Ich spende eine Menge Zeit in Stigma 13, es ist meine Leidenschaft Musik zu spielen. Aber ich spende auch viel Zeit daran an meinem Auto zu arbeiten... Ich kam auf den Namen Stigma 13 als ich in der Schule saß. Ich hab ein Monster gemalt mit einer blutigen "13" auf der Hand und es war wie "Stigma 13". So entstand der Name der Band. Unsere Musik ist ein Spiegel für viele Dinge.... Du kannst eine viel Zahl starker, verschiedener Einflüssen heraushören. Wir haben viel Rockabilly Melodien, Psychobilly Melodien, Punk Melodien, Rock'n'Roll Melodien..... Wir sind einfach eine gute, alte Rock'n'Roll/Rockabilly/Psychobilly/Punk Band. Wir können uns in keine bestimmte Szene einordnen, weil wir verschiedene Einflüsse in unsere Musik haben. Unsere Band besteht aus 2 Rockabilly Typen (mir und unseren Gitarristen Trov), einen verrückten Wissenschaftler (unser Drummer Mike) und unser Bassist Merle ... er is nurn Rocknroller. Wir leben alle in Nord Kalifornien.

4. Welches Auto hast du? Lass uns doch mal ein Foto davon sehen...! Du sagtest du hast in der Schule gesessen, welchen Schulabschluss hast du? Was habt ihr in Cali grad fürn Wetter und Zeit?
Ich hab nen 1964er Ford Galaxie 500... Ich müsste mal nach ein paar Fotos aufm Computer gucken, wenn ich eins finde, scan ich es und zeigs dir. Ich bin immer noch in der Schule, in der letzten Klasse der High School. Ich hab nur noch 2 weiter Monate bis ich abschließe. Das Wetter hier ist grad sehr windig und meine Allergien bringen mich um...und es ist 12:29Uhr!

5. Hat Stigma 13 Pläne für die Zukunft? Habt ihr schon mal in Deutschland gespielt oder werdet ihr in der nächsten Zeit mal hier spielen?
Pläne für die Zukunft.... haben wir viele! Aber das wichtigste ist erst einmal unsere neue CD herausbringen und touren. Wir haben noch nie in Deutschland gespielt, aber wir würden auf jeden Fall gerne mal! (also du solltest uns dabei helfen!) und wir wollen ausserdem einmal in Japan spielen.

6. Ich würd gern mal wissen warum du bei Psychobilly-online.de bist! Bist du noch bei einem anderen Online-Board Mitglied? Was denkst du über den Internet-Boom bezogen auf die Szene? Meiner Meinung nach (zum Beispiel) sind gedruckte Fanzines persönlicher

Bist du auch der Meinung?
Ich bin bei Psychobilly-Online, weil es eine gute Möglichkeit is mit Leuten zu quatschen die in der Psychobilly Szene sind und ausserdem ein guter Ort um mit anderen Bands zu kommunizieren und mit anderen Musikern zu reden. Ich bin bei keinem anderen Board ausserdem Retard Board. Bezüglich Internet Boom: hm ich denke es ist eine gute Sache für Bands und andere Leute um zu erfahren was so los ist in ihrer Nähe (ebenso wie Musik). Aber ich bin der Meinung, dass gedruckte Fanzines großartig sind, wie du sagtest, sie sind persönlicher und ich denke es macht auch mehr Spass!

Was is mit der Psychobilly-Szene in Amerike...? Ich hab gehört sie wurde sehr populär und kam für Normalos in "Mode". Stimmt das?
Ich würde schon sagen, dass normalen Leute die Mode ein bischen nachmachen. Es war eine Explosion bezüglich dem Interessan an Psychobilly und der Szene aber nicht in Bezug auf die normal Leute....

Erzähl mir ein paar Sätze zu dem Charakter von jeden Bandmitglied..!
Okay, ich fange bei mir selbst an: Ich bin in weitester Hinsicht der ruhige der Band, der hinter der Szene alles ein bischen zusammen hält, aber wenn ich mal auf der Bühne bin, bin ich der MAD MAN! Ich genieße es mit meiner Freundin zusammen zu sein und an meinem Auto zu basteln.

als nächstes, unser Drummer, Vincent Killsright (Mike) ist ein verrückter Wissenschaftler. Er trägt immer seinen Labor Kittel und seine Schutzbrille bei den Auftritten. Wir haben eine Menge gleicher Interessen. Wir haben ein paar kurze Horrorfilme und ähnliches gedreht. Er ist ein sehr unvoreingenommener Kerl, also halte Ausschau nach ihm... Hehe

Merle Earl, der Bassist, er ist ein Tattoo-Artist in unserer Heimatstadt. Er ist wirklich ein Künstler. Das erzählt eigentlich schon viel über ihn. Ein sehr netter Kerl. Wenn er dich leiden kann...

Last, but not least: Spoiler, Unser Gitarrist. Er ist auch ein Künstler, er zeichnet und liebt es für Bands Vinyl-Graphik zu machen etc. Er ist der Mädchenschwarm der Band, er ist ein Casanova... oder glaubt es zumindest zu sein...

Wir sind eigentlich alle Künstler, sogar neben unserer Musik, wir lieben es jeder Art

von Kunst zu machen

Welchen Horrorfilm? Die Geschichte davon? Kann ich den auch mal anschauen?? hahaha oder sind die nur privat? Euer Bassist ist Tätowierer? Da hat er ja nen ziemlich coolen Job! Wie lange macht er das schon? Wie heisst sein Studio?
hahaha Wir können dir den Film schicken, wenn du ihn sehen willst.. Meisten Zombie-Streifen oder ähnliches... Merle macht seinen Job jetz schon seit 17 Jahren und sein Shop heisst "Indigo Skin Design". Ich würde dir auch gern unsere Musik schicken. Wer gehen Ende der Woche ins Studie und nehmen unsere nächste Cd auf, aber ich würde dir auch gerne unsere erste CD schicken.

Das wäre sehr nett, Max. Erzähl mal von dem Album das ihr nächste Woche aufnehmt!
Also dieses Album wird das beste bis jetzt, denk ich! Wir haben die Songs gut drinnen und ich denke das jeder sie mögen wird. Wir haben versucht Lieder auszusuchen die jedes Genre von Musik entsprechen (jedes coole Genre), es werden auch ein paar Killer-Rockabilly und Psychobilly Stücke dabei sein. Die CD wird 16 Tracks haben, alles original Aufnahmen bis auf einen Cover-Song.

Welchen Song covert ihr? Irgendwelche letzten Worte die du zu mir oder den Leuten die mein fanzine lesen, sagen willst?
Wir haben viele Coversongs die wir wählen können... aber meistens covern wir "Wreck of the old 97" und "6days on the road" live und die Leute scheinen diese Songs zu mögen, also warum nicht?? Ich würde das Interview gerne beenden indem ich zu jedem sage: Haltet Ausschau nach unserer CD in euere Musikläden und nach unserer Tour in euerer Heimatstadt, egal wo ihr wohnt!! Und danke, Carmen, dass ich einen Teil zu deinem Fanzine beitragen durfte!

Stage Bottles & Wisecräcker am 10.04.04. im Spax/München

Also anfangen möchte ich bei diesem Konzertbericht schon knapp 20 Stunden vor dem eigtl. Konzert, nämlich Samstag, um ca. 01:00 Uhr Nachts in Regensburg (Slick 50). Euer verehrter Erzähler war dort mit einigen Kumpels und Kumpelinnen, um zu saufen und rumzuprollen... Schön und gut, doch auf einmal kam eine Tucke in den Raum und begann mit besagten, sturzbesoffenen Kumpels zu.... TANZEN!!! Keine Viertelstunde später dann der richtige Hammer: Knutschen die beiden Assis mit dem Dingsda rum!!! 3 TYPEN!!! Vor meinen reinen, unschuldigen Augen!!! Ja Pfui deifi!!!

Na ja, am Morgen dann aufgestanden und erst mal zum Donaueinkaufszentrum gefahren, wo wir schon wieder die ersten Biere runtergewürgt haben... So dauerte es nicht lange, bis sich die ersten Besoffenen wieder rauskristalisiert hatten, die da wären: Breiti und Ich. So, dann machte man sich gegen Mittag auf Richtung Abendsberg, von wo aus man dann (noch besoffener) wieder nach Regensburg zu fahren um endgültig irgendwann dann mal in München anzukommen... Das Zugabteil welches wir auserwählten war von 2 Jugendlichen „belagert", die dann aber schnell platz machten und am Ende kam man sogar ins Gespräch, in dessen Verlauf der eine noch sein Pfeifchen auspackte und die Zugfahrt mit einigen Bieren doch wieder lustig wurde!

So: gegen 22:00 Uhr traf man dann im Spax ein, um dort sehr viele bekannte Gesichter zu sehen! Leute aus Abendsberg, Markt Schwaben, München, Ostfriesland, Frankreich, Augsburg usw... sorgten für eine gelungene Mischung in der Kurzhaarfraktion, wobei vielleicht noch zu erwähnen sei, dass das Konzert von der Schickeria-München veranstaltet wurde, allerdings nur ca. 5% der anwesenden Skinheads Bayern-Fans gewesen sein dürften.

Wisecräcker hab ich mir nicht angeschaut, da ich mit „Lechou-machen", „Lechou-abwehren", rumprollen und biertrinken genügend beschäftigt war und ich mich da nicht auf andere Meinungen verlassen mag, weil diese SEHR unterschiedlich waren! Dann warn endlich Stage Bottles dran und die legten auch gleich sehr flott los! Spätestens bei „Hooligan" wurde doch sehr gut gepogt, allerdings war die Verteilung der Zuschauer in der Halle irgendwie „komisch", da sich der Pogo so gut wie immer leicht links aufhielt... man... so was fällt mir auf, ich schein echt ein an der Waffel zu haben,hehe...

Naja, dann spielten sie das ein oder andere bekannte Lied, „coverten" noch „You never walk alone" und mussten sich mit ihren Ansagen gegen die anwährenden „Bayern-Sprechchöre" wehren,hehe... War schon ne ziemlich komische Situation: Stage Bottles spielten vor den Fans einer Manschaft, welche kaum ein Mensch in Deutschland leiden kann, Stage Bottles wohl eingeschlossen;)...

Gegen Ende des Konzerts ging auf einmal so n Bayern-Hampelmann auf einen unserer Leute los und es gab n Handgemenge + a paar Watschen, wobei ich (heldenhafter weiße natürlich, haha...) auch eine eingfangen hab,hihi... Naja, dann hieß es immer von Seiten der Verantwortlichen, wir solln bitte nicht zurückschlagen, da er einfach blöd im Kopf ist usw... aber sag das mal so leicht, wenn so ein Bastard die ganze Zeit auf einen losgeht! Na ja, dann ham auf jedenfall die Leute von der Schickeria ihn rausgeworfen und mir noch n Bier spendiert, was ich natürlich dankend annahm... Was ich erst später erfuhr: Der Assi muss davor dem Kübel seiner Freundin in den Magen geschlagen haben und irgendwas war da noch mit nem rausgerissenem Piercing bei nem weiteren Mädl! Dreckspack! Nach dem Konzert tranken wir dann noch solang, bis das Bier aus war und sind dann richtung Innenstadt gefahren, wo der Breiti und ich uns vom Rest verabschiedet haben, weil wir an BHF in die Assi-Kneipe wollten! Die ham wir dann allerdings nicht mehr gefunden, höhö... So und am HBF hab ich mich dann erst mal pennen gelegt und als ich aufgewacht bin, hat der Breiti schon wieder so an Assi angeschleppt kappt und mit dem weitergesoffen! Da wars so ca. 05:30 Uhr!!! Ne, das war mir zu viel und ich machte mich aufn Weg zu meinem Zug, welcher mich sicher nach Hause bringen sollte! Abschließend bleibt zu sagen, dass ich die Veranstalter recht korrekt fand (habs ja nicht so mit den Bayern!), vor allem wie sie mit „Nicht-Bayern", bzw... ihren Gästen umgegangen sind, da sie sich nachdem Vorfall noch die einigen Male bei uns entschuldigt hatten! Für mich war das ein SEHR, SEHR GEILES Konzert und wer Stage Bottles auf Platte nicht so gut findet (so geht's mir nämlich), der sollte sich die Jungs UNBEDINGT mal live geben! Da liegen Welten dazwischen!!!

Geschrieben von Dome!

Rancho Deluxe - Boleros Peep Show

Crazy Love Records

Ich reite durch die weite Prärie oder sitze in Texas in nem Saloon- nein - aber es kommt mir zumindest so vor wenn ich mal wieder Boleros Peep Show von Rancho Deluxe aus meinem CD-Regal hole. 13 verspulte Hillbilly-Songs mit teils trashigen Rockabilly Einflüssen, bringen es auf insgesamt 38 min Spass. Am meisten Spass macht mir gleich der erste Song "Jokers on you".

GEHEIMTIPP! --> siehe auch das Interview!

Kontakt: Ranchodeluxe@elcatillo.freeserve.co.uk

Homepage: www.urbanwestworld.com

Shop: www.crazyloverecords.de oder www.bronxnroll.com

Rock'n'Roll Stormtroopers - On Fire!

Hulkrecords

100% Bulldozer ROck'n'Roll! YEAH! Schon vor 2 JAhren bekam ich ihre Demo-CD und fieberte eifrig auf die offzielle LP oder CD hin. Endlich erscheint sie im Dezember 04 auf Hulkrecords und ich hab mir nicht zuviel versprochen. On Fire! katapultiert dich 100 % aus deinen ausgelatschten Rocker-Boots! Genau 11 Songs sind 32min Bulldozer Rock'n'Roll. Mein Lieblingssong kann ich euch leider nicht benennen, denn als Rock'n'Roll Stormgroupie find ich sie alle toll *klatsch*

Ich befehle: KAUFEN KAUFEN KAUFEN

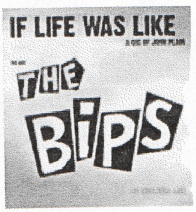
Alle 11 Songs wurden von Vocalist Tex Torpedo geschrieben. Cd Cover ist typisch für Troopers und im Bucklet sind alle Songtexte zum Mitsingen (im asiatischen Karaoke-REstaurante) abgedruckt. Crank it up and let it rock ... Loud!

Erhältlich: www.punk.de

Homepage: www.bulldozer.de

The Bips - If Life was like

Pretty Vacant Rec.



Gekannt hab ich sie bis November 2004 garnicht, begeistert war ich sofort von ihrem mitreissenden Oldschool 77 Punkrock der 3 Holländer. Live haben sie beim X-Mas Festival in Nürnberg gespielt, einige haben sich da ja einen Vorgeschmack geholt. Die 12 sOngs ihrer neuesten CD bzw LP, die auf Pretty Vacant im Juni 04 erschien, wurden alle von den Bips selbst geschrieben. Jozzy (guit/voc), Barbie (bass/voc) und Roel (drums) kommen aus Nijmegen (wo auch Bambix herkommen) spielen wirklich absolut geilen Punkrock! This is their reason and this is their thing! Wie bei Rock'n'Roll Stormtroopers kann ich auch gar keinen Lieblingssong nennen, obwohl ich gern "Revolution now" oder "Shot of dead moon" anschalte.

This Punk-Rock Record only sounds good with your speakers on 10!!

Homepage incl. Shop: www.thebips.nl

Kontakt: 77punk@thebips.nl

Rancho Deluxe - Joyride to the Urban Westworld

Crazy Love Records

Neues Album der Schmalzlocken aus dem United Kingdom. 13 neue Songs, davon fast alle von Jim Jeffries, deren Sänger, selba geschrieben. Aber auch Covers wie "Tennessee Stud" bekommen die gewisse "Rancho Deluxe Note" . Auf dieser CD rockt definitiv "Sci Fi Cowgirl" am meisten. Erschienen ist sie wieder auf dem deutschen Label Crazy Love Records aus Haan. Extrem deluxe (HAHA) find ich auch das Cover, des genau so wired ist wie die Songs selber. Also setzt euch auf euer Horse and get that shit!

--> siehe auch Interview

Kontakt: Ranchodeluxe@elcatillo.freeserve.co.uk

Homepage: www.urbanwestworld.com

Shop: www.crazyloverecords.de oder www.bronxnroll.com

Scrapy - Unsteady Times

Mad Butcher Records

Die neueste CD/LP der niederbarischen RudeBoys. Sozusagen von Anfang an bis jetz hab ich ihre Laufbahn verfolgt und es gab einen regelrechten Scrapy-Boom in ganz Deutschland. Wie schon von ihren anderen Records bekannt mixen sie Punkrock mit Ska zu einem bunten Musiksalat, der keineswegs verdorben ist (wie sich bei so einer Mischung eingentlich nicht vorstellen kann). Ne die 12 Bayern verstehen was von Musik. Bei "Soul-Girl" wagen sie sogar leichte N-Soul-Elemente mit einzubringen. Mein absoluter Favourit der 13 TopSongs ist "Won't take my boots off!". Ein super melodisches Tanzstück! Wie immer: Scrapy enttäuscht uns nicht! Waren übrigens ebenfalls mit The Bips beim X-Mas Festival in Nürnberg mit dabei! Glory ... Glory Niederbayern!

Kontakt: scrapy@eldoradomusic.de

Homepage und shop: www. scrapy.de

Konsalik, Heinz - Der Mann der sein Leben vergaß

Heyne Verlag 1980

Ein kleiner Sparkassenangestellter verliert eines Tages plötzlich auf der Strasse sein Gedächtnis. und von da an lebt er das Leben eines Toten weiter. 7 Jahre lang ist er ein völlig anderer Mensch, der in die dunklen Machenschaften eines internationalen Rauschgiftschmuggelerrings gezogen wird. Atemberaubende Abenteuer führen den "Mann der sein Leben vergaß" nach Portugal, die Kanarischen Inseln, zum herrlichen Mittelmeer und nach Nordafrika.

Das 1980 erschienene Buch basiert auf einer wahren Begebenheit und ich bin nur zufällig darauf gestoßen. Teilweise etwas verwirrend, aber sehr spannend und kaum zu glauben, dass diese Geschichte wirklich wahr sein soll!

Ottfried Preußler - Hörbe und sein Freund Zwottel

Omnibus Verlag 1996 als Taschenbuch

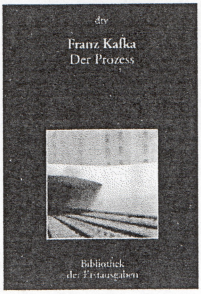
Von seiner Wanderung in den Wörlitzer Wälder kehrt Wutzelmann Hörbe mit einem Freund zurück: Zwottel der Zottelschratz. Nun wohnt er endlich nicht mehr allein in seinem Häuschen im Siebengiebelwald. Ein paar merkwürdige Eigenschaften hat sein neuer Freund allerdings. Wenn er schnarcht, erzittert buchstäblich das ganze Haus und wenn es kalt wird, fällt Zwottel in Winterschlaf. Doch eins weiß Hörbe ganz genau: dass es kein größeres Glück auf der Welt gibt, ales einen Freund zu haben.

Ein mega süßes Buch für Kinder ab 6 Jahren oder erwachsene Kinder, so wie ich! Von Ottfried Preußler gibt es ja viele schöne Bücher (ZB.: Räuberhotzenplotz) doch fasziniert mich "Hörbe und sein Freund Zwottel" am meisten. Mittlerweile habe ich die 30 Kapitel schon an die 12 mal gelesen und bin immer noch begeistert wie ein kleines Kind.

Mit Illustrationen von Autor

Franz Kafka - Der Prozess

dtv

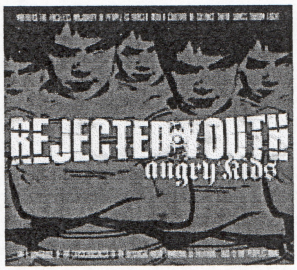


Eine Angst des modernen Menschen. Wo bin ich? was bin ich? Was gilt, was ist Trug? Das ungeheuerliche hinter dem Alltäglichen. Das Absurde hinter dem Selbstverständlichen. Was lenkt den Menschen so qualvoll? Wer macht ihm unablässig den Prozess? Und warum? Kafka entdeckt die Logik des Absurden. Und die Unlogik des Realen.
In der Tat. Schwer zu verstehen. Um dieses Buch überhaupt zu verstehen muss man sich sehr in das Buch hineinversetzen. Keins zum nebenher lesen.
Hoffen in einer nihilistischen Welt.

Rawhypnols - Molotov Cocktail

nicotin records, italy

Absolut geil geil geil. Von diesen Jungs hab ich noch nie etwas gehört. Trotzdem bin ich zu ihrem Konzert in Fürth gegangen und ich bin hin und weg. Die 5 Schweden haben echt Power, die sie sowohl auf der Bühne wie auch in ihrem Album "Molotov Cocktail". 11 trashige Speedrock, Punk songs von denen "Here comes the drugtrain" definitiv am geilsten ist! Aber nicht nur akkustisch sind Rawhypnols ein Zuckerschlecken, sie sehen auch noch einfach gut aus!
SCHAUT EUCH UM!
Kontakt und Homepage: www.rawhypnols.com
Shop: www.swamp-room.de



OUT 07.03.05

Tracks: The People´s Voice / Bad Boys Attack / The Batcave / Liberation Dogma / Rebels, Punx And You / Antifascista / Let´s Roll / No.CC / Aquas Calientes / Let´s Rape The World / NYC Tonite / B.O.E. / A Threat Again / Hymno Trinchera / Destination Desert Island / Still Too Angry

12" LP & CD Digipack
>ANGRY KIDS<
Utilization rights - msm1279.Records
(c) - Rejected Youth 2005
Released: 3.2005

Nachdem mir Carmen erlaubt hat mich hier eine Seite lang auslassen zu dürfen, was mich an der "Szene" nervt werd ich hier mal mit folgendem Thema loslegen:

"Freundschaften"-Hetze-Internet

Liebe Leute, was in der letzten Zeit so abgelaufen ist, passt auf keine Kuhhaut mehr! Was einem in unseren Reihen als Freundschaft angedreht wird ist unter aller Sau!!!

Ist es freundschaftlich, jemanden von vorn bis hinten anzulügen oder in den Rücken zu fallen? Es kann jawohl ned angehen, dass freundlich was vorgeheuchelt und mit dem Vertrauen und Informationen eiskalt zu betroffenen Personen(-kreis) hingerannt und zu dem schon "erdrückendem" Material etwas hinzuerfunden, weggelassen oder verdreht wird.... So gehen mehr als genug Freundschaften kaputt oder Cliquen brechen auseinander... Muss sowas echt sein? Muss es sein, dass jemand unschuldig als Depp, Trottel, Arschloch, Schlampe oder Weiß-Gott-Was-Noch dasteht? Solche "Freunde" sollten echt öffentlich hingerichtet werden! Verdammt nochmal, unsere "Szene" ist echt schon gespalten genug, muss man dann noch mehr scheiße bauen um alles zu zerstören??? Ist sowas wirklich nötig??? Ich meine nicht....

Genauso zum Kotzen sind diese Hetz-Aktionen im Internet besonders in den Foren.... HALLOOOOOO!!!!! Tickt ihr teilweise noch ganz richtig? Wenn ich die Foren so durchschaue denk ich mir echt: "Was soll das? Habt ihr nix mehr im Hirn?" In einem Forum gegen das andere hetzen aber trotzdem in diesem dann Posts hinterlassen... Oder genauso gegen Personen oder Personenkreise und den "Neuen" ein oft falsches Bild von jenen gegeben wird...Und wehe jemand hat eine andere Meinung oder bildet sich diese durch Gespräche selbst von den Betroffenen... Das kommt teilweise einer öfftenlichen Kreuzigung gleich... Mal im Ernst was kommt ist echt nimmer knusper!! Jeder hat doch das Recht auf seine eigene Meinung... Es wird immer jemanden geben, den einer oder mehrere nicht leiden können. Ist das dann aber ein Grund jemanden bloßzustellen, sich über ihn lustig zu machen oder ihn zu beschimpfen nur weil er z.B. eine andere Auffassung von Skinhead, Musik, Kleidung oder einfach nur andere Werte hat?? Ich glaub nicht... Wenn ich jemanden ned mag, geb ich mich doch ned mit demjenigen ab oder mach ihn fertig. Ich ignorier ihn eher oder?!? Und selbst dann ist das meine Meinung zu diesen Personen, aber ich muss damit leben und es akzeptieren können dass es Leute gibt, die diese leiden können. So ist das Leben, was will man machen? Alle Kontakte abbrechen? Ich bitte euch, wie alt sind wir denn? Drei? Ist doch Kindergartenkacke....

Thema Niveau: Auch das lässt in den Foren echt zu wünschen übrig. Warum kann keiner mehr so posten wie er normal in einer Unterhaltung reden würde? Warum immer dieses möchtegernintellektuelle? Ihr seid nicht so, warum verstellt ihr euch dann?? Kann ja nicht angehen! Die Leute die dann schreiben wie ihnen der Schnabel gewachsen ist dürfen sich dann anschauen lassen oder Posts geben nach dem Motto "Mei bist du primitiv/blöd/ungebildet/niveaulos!" Kein Wunder dass so mancheiner keinen Bock mehr hat irgendwas zu dem geistigen Müll etwas hinzuzufügen, dass halbwegs intelligent ist. Oder auch die sch*** Aktion der "Cutwatcher GmbH"... da haben schon einige was gesagt, dass ich jetzt ned wirklich wiederholen brauch nur eins:

Liebe CutwatcherGmbH! Vereinigungen von Mädls sind ja ganz nett und es spricht viel dafür (z.B. die Boozing Byrds) aber ist es richtig anhand von Fotos (die im endeffekt nicht der Wahrheit entsprechen müssen) zu entscheiden ob jemand ein richtiges Skingirl ist oder nicht? Und dann Fascho-Skingirls und trad. Skingirls zusammewürfeln ist auch ned das Wahre! Aber dazu wann anders mehr....

Um zum Punkt zu kommen: Tut ned so als wäret ihr jemand anderes und wer im Internet beleidigen oder's Maul aufreissen kann, der sollte es auch im realen Leben können oder in beiden Fällen seine gottverdammte Fresse halten...

Sollte jemand Probleme mit dem hier geschriebenen haben, so stehe ich für Diskussionen oder Schläge gern zur Verfügung. Allerdings wird das ned viel bringen, da ich zu dem stehe was ich hier zum besten gegeben hab....

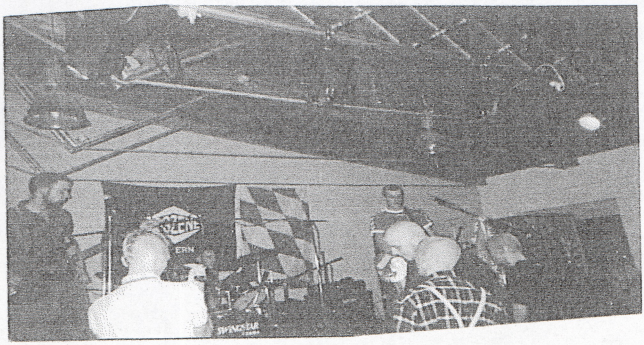
Jessi (Komentare an: ReneeGwen84@uboot.com)

Endlich hatte ich mal wieder ein wochende keinen Dienst als beschloss ich nach Abensberg zu fahren und mir ENDLICH mal Lammkotze und DestrOi!ing anzuschauen! habe es ja schon lange genug versprochen! Silke und Uli teilten mir auch mit dass sie ihren arsch aus Würzburg und Ulm in die Kleinstadt abensberg bewegen wollen, wobei silke gleich noch den MAtze und den Bartl aus Nürnberg mitbringt! Schön!
Schon mal vorausdenken erklärte ich mich freiwillig zum Fahrer und so gegen halb acht trudelte dann auch der uli nach Bügerl ein und ich lud erstmal 3 punker, nen skinhead und einen kasten bier und ne flasche LAMMSBRÄU (danke matze) in meine zuhälterkutsche ein.
Hmm hatte nicht matze und bartl gsagt sie wissen wies nach abensberg geht? ja also eigentlich sollte ich mich auch mit schämen da jemand der aus hemau kommt auf anhieb nach abensberg finden müsse, also dann haben wir uns halt erst amal verfahren! Juhu
aber ned so schlimm in abensberg angekomme musste ich den nachteil vom selber fahren sein erkennen wenn man nur leute im auto sitzen hat die keine karte lesen können hihi ... aufjeden fall ham wir dann doch dort hingefunden und schon gleich einige bekannte gesichter gesehen aber nicht nur das, sonder auch eine horde witzfigürlicher Security ..... So draussen haben die anderen erst einmal ihre

geschmacklich besseren Biere als meins, vertilgt und wieder zum Auto gebracht! bis wir dann endlich in das JUZ gingen.... Da kam uns schon ein furchtbarer krach entgegen wobei wir gleich richtig auf Krach & Saufen schlossen! oh was für ein gräul deren geklampfe und gegröle! also hat man sich erstmal damit beschäftigt sämtliche freunde zu begrüßen und mit neuigkeiten zu besäuseln! Freude war groß über alte bekannte und gerngesehene Gesichter wie die Mumu, den Oi-Piraten Carsten mit der wunderhübschen Babsy, Oi-Szene Bayern, den Renè und den Distla, Mandy, Schnitzel und Mimi, Biertom, Sabi und Chris, etc etc..... Nach ner weile begaben sich dann DestrOi!ing auf die Bühne... Erstaund war ich doch darüber dass da emi mit oben stand! davon wusste ich bis dato noch nix Ich muss ganz ehrlich sagen ich war überaus gespannt auf DestrOi!ing da ihre Mp3s die ich vor monaten mal runtergeladen habe waren ja nicht gerade der hit... hehe aufjeden fall wurde mir schon vorher mitgeteilt dass sie bei weitem nicht mehr so mieserabel sind und das haben sie mir auch an diesem Abend bewiesen! Eine wirklich tolle und mitreissende Show haben sie da hingelegt! und wem du auch gefragt hast jeder war positiv begeistert über DestrOi!ing! Sehr schön!!! Ich hoffe ihr geht bald ins Studio!

Danke an Carsten
für die 2 Bilder
ich war so frei und
hab sie hier
verwendet! hehe

So zwischen destrOi!ing und Lammkotze fand ich dann irgendwann Matze mit Slike bei 2 assis draussen sitzen wobei Matze seit diesen zeitpunkt an einen neuen Spitznamen hat, gell Mushroom-head...!!! hehehe
Die 'Reihen im Publikum schon etwas lichter als Lammkotze göttlich die Bühne betraten... Nun soll ich sie auch einmal spielen sehen und ja, ihr seit nicht schlecht!!! jaa... auch ein lob an Lammkotze, die in ihren Lieder natürlich den Jahn besingen und gegen Hippies schimpfen so soll es sein! Als der Abend ausgeklungen war sammelte ich meine 3 Punker und meinen Skinhead ein, setzte sie in mein Auto, SCHNALLTE SIE AN (dazu war nämlich keiner mehr fähig) und fuhr Richtung Heimat! Schön wars mal wieder dieses Oi-geschrammel! hehehehehe Carmen

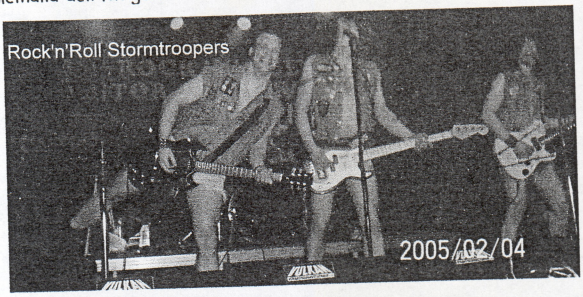


ROCK 'N' ROLL STORMTROOPERS

WIZO

n 4.Februar.2005 im Z-Bau Nürnberg!

ange habe ich die Rocknroll Stormtroopers nicht mehr live gesehen, aber am 4.2. wars dann endlich mal wieder so weit! Mit den guten Wizo, die ihre Abschiedstour machen. Wizo hatte ich bis dato noch nie live gesehen... Nachte ich mich Fr ca 19:30 auf den Weg um den ersten Ansturm zu überleben, da ich ja auf der Gästeliste stand und nich ned anstellen wollte. dachte ich.... Dort standen wohl schon ab 18Uhr massenhaft Leute jeden Alters rum und arteten und hofften auf eine Karte. Da das Konzert ja ausverkauft war....
ch sag euch, wie bei Backstreet Boys war das. Eine Hysterie absolut grauenhaft!!! Ich hab mich dann irgendwie nach orne gekämpft, da es unmöglich war durch nen Seiteneingang rein zukommen, klar höchste Sicherheitsmassnahmen! Ich wurde vor dieser Eingangstür fast zerquetscht! Übelst! Naja dann doch so ziemlich eine der ersten kam ich heile in Zbau eil Sogar mit Gaderobe diesmal. Das war cool! Hm ich hab mich erstmal bischen umgesehen. Dort war eigentlich fast niemand den ich gekannt habe. Krass.... Nur Vera und 2-3 andere Gesichter.



auf jedenfall dauerte es irgendwie eine halbe Ewigkeit bis die Rock'n'Roll Stormtroopers auf die Bühne kamen! Das war echt toll! hehe Die ganzen komischen Leute waren eh nur wegen WIZO da und ich hatte die Chance das ganze Konzert in der ersten Reihe heil zu überleben! die Stormtroopers rockten jeden Song ihres Albums. Natürlich wie immer in heissen Hotpants. HRR. Geil Geil Geil war auch ihre Show mit dem brennenden Schlagzeug! Gelungen! On Fire! Das Publikum war auch eigentlich begeisterter als ich erwartet habe... Nur zum schluss haben sie alle (ausser ich) WIZO WIZO gekeischt. BACKSTREET BOYS!
Nach Umbau.... KA wie lang das gedauert hat, kamen WIZO mit Sarg und tralala auf die Bühne. Die ganze Halle tobte... Ich hatte mal wieder Glück und konnte hinter der Absperrung neben der Bühne stehen, so dass ich das Konzert aus Nähe mit verfolgen konnte, ohne die ganzen histeryischen Kiddies um mich zu haben!
Es war schon krass wie die da alle abgegangen sind! Ich würd sagen die Security haben mindestens 15 Leute da rausziehen müssen... allein auf der Seite wo ich stand! Idiotisch eigentlich! Die Groupies haben auch ordentlich Geschenke auf die Bühne geschmissen, BHs, Blumen, Trauerkränze etc etc Wizo hatte sich mit lustigen, angebrachten Sprüchen bedankt und sich hahaha über das gekreische der Teenies lustig gemacht! Das war cool! Dh. sie haben gefragt wer bei ihren Konzert 90 (oder so) im Hirsch dabei war. Die "richtig Alten" hiessen die dann... Na gut! Nach 2 mal Zugabe habe sie dann natürlich noch Kein Gerede gespielt, wo die halbe Halle fast kollabiert wär... Hihi

Ihren Abgang mit runtergelassenen Hosen und "Time to say goodbye" hab ich dann nicht mehr mitbekommen, da bin ich geflüchtet.... Ich wurde nur von irgendner Tussi weggeschubst als sie hysterisch in KonzertSaal rannte und jubelnd wieder raus kam "juhu ich hab die Ärsche von WIzo gesehen". Tja die wird sich bestimmt niewieder die Augen waschen!... *schmunzl*
Im Kunstverein gleich neben an, gaben dann die Kafkas noch ein Umsonst-Konzert, wo natürlich fast keiner mehr hinging, ausser die richtig coolen, so wie ich! Das war noch spass. Einige Freunde von mir gingen dort hin ohne bei Wizo gewesen zu sein, drum fühlte ich mich da auch viel wohler, endlich mal Leute die ich Kenne!!!
Im Großen und Ganzen waren Rock'n'Roll Stormtroopers echt klasse, Wizo haben mir nicht so gefallen und Kafkas waren auch noch ein guter Ausklang für umsonst!!

Carmen

WIZO
WIZO
WIZO